

Ryszard Nycz

"Bachtin jako krytyk Freuda. (O semiotycznej reinterpretacji psychoanalizy)", Bogusław Żyłko, "Teksty" nr 4/5 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 143

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ ŻYŁKO Bogusław: Bachtin jako krytyk Freuda. (O semiotycznej reinterpretacji psychoanalizy). "Teksty" 1976 nr 4/5 s. 252-266.

"Freudyzm. Szkic krytyczny" - książka opublikowana w 1927 roku pod nazwiskiem W.N. Wołoszynowa, okazała się niedawno dziełem M. Bachtina. Autor referuje główne tezy tej mało znanej i trudno dostępnej rozprawy; charakteryzuje obszerniej przyczyny szczególnie znamiennych kontrowersji w poglądach obu uczonych, osadzając je w kontekście innych, wczesnych prac Bachtina; odtwarza z tej polemiki oryginalne przeświadczenia teoretyczne, które autor "Problemu tekstu" rozwijał dalej w swej późniejszej działalności naukowej.

BP/66/19

R.N.

/II/ BALCERZAN Edward: Strategia korespondenta. "Twórczość" 1977 nr 7 s. 69-93.

Esej zawiera nową propozycję odczytania poezji K.I. Gałczyńskiego, opartą na przekonaniu, że istnieje dla tej poezji - wbrew powszechnej ocenie - pewien osobliwy porządek nadrzędny, pozwalający usprawiedliwić wiele jej elementów: to strategia poety-korespondenta. Polega ona na programowym wcielaniu zasad komunikacji czasopiśmienniczej w twórczości lirycznej. Autor stara się uchwycić rozwój tej strategii, jej "poziomy", etapy i odpowiadające im chwytły literackie. Są to: "strefa zerowa", "strefa komplikacji" oraz załamanie się owej strategii korespondenta w ostatnich latach życia poety.

BP/66/20

H.Ch.