

# Jerzy Bakanacz

---

"Pokolenia i grupy literackie po 1918 roku. Antologia opracowań i szkiców krytycznoliterackich", Wybór: Jacek Kajtoch, Kraków 1977 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 175

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PIESZCZACHOWICZ Jan: Z Jastrunem - spotkanie w czasie.  
"Miesięcznik Literacki" 1977 nr 6 s. 62-67.

Tytuł artykułu, jak wyjaśnia autor, narzucił się nie tylko jako nawiązanie do pierwszego tomiku poezji Jastruna, ale także jako określenie lektury wydanych w 1975 r. "Poezji zebranych" i zbiorku "Błysk obrazu", będących dorobkiem niemal 50 lat twórczości poety. Autor próbuje zrekonstruować świat poetycki Jastruna, a zwłaszcza pokazać te jego elementy, które - mimo pewnych modyfikacji - zadecydowały o jego jednorodności. Szczegółowej analizie - w oparciu o kontekst interpretacyjny, który stanowią wypowiedzi poety - poddaje krytyk następujące zagadnienia: pogląd na istotę i rolę poezji w twórczości Jastruna, problem czasu, fascynacja snem, stosunek do cywilizacji XX wieku, kwestie granic poznania poetyckiego.

BP/66/51

A.Sz.

---

/II/ POKOLENIA I GRUPY LITERACKIE PO 1918 ROKU. Antologia opracowań i szkiców krytycznoliterackich. Wybór: Jacek Kajtoch. Kraków 1977, UJ IFP, ss. 319, zł 24,-

Antologia jest ułożona w następującym porządku: pierwszą część książki zajmują prace dotyczące zagadnienia pokoleń w kulturze literackiej, następne - teksty o ugrupowaniach literackich. Kryterium tematyczne układu tekstów krzyżuje się z kryterium chronologicznym - antologię rozpoczynają omówienia faktów i zjawisk przedwojennej kultury literackiej, kończą - rozprawy o współczesności. Książka ma charakter dydaktyczny i jest adresowana przede wszystkim do studentów III roku filologii polskiej.

BP/66/52

J.B.