

Jan Zieliński

"Rzecz czarnoleska", Wiktor Weintraub, Kraków 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 195

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WEINTRAUB Wiktor: Rzecz czarnoleska. Kraków 1977, WL, ss. 388, zł 75,-

Książka zawiera studia o Kochanowskim z okresu ponad czterdziestu lat. Część pierwszą stanowi podstawowa praca o stylu Jana Kochanowskiego - rozprawa doktorska autora z roku 1930. Na część drugą składają się rozproszone dotychczas po czasopismach i księgach pamiątkowych studia szczegółowe (m.in. o religijności Kochanowskiego i jego hellenizmie, o polemice z Desportes'em). Niektóre prace są wersjami autorskimi angielskich oryginałów.

BP/66/71

J.Z.

/II/ WYKA Kazimierz: Pokolenia literackie. Przedmową poprzedził H. Markiewicz. Kraków 1977, WL, ss. 315, zł 65,-

Ukazanie się tej książki stanowi swego rodzaju sensację naukowo-literacką: napisana ok. r. 1938 i wówczas nie wydana, uchodziła - wg przekonania autora - za zaginioną: maszynopis jej miał spłonąć we wrześniu 1939 r. W kilka miesięcy po śmierci autora odnaleziono w jego archiwum inny maszynopis, prawdopodobnie odtworzony i rozszerzony przez autora w stosunku do pierwotnego, o którego istnieniu musiał zapomnieć. Książka, opublikowana staraniem H. Markiewicza, stanowi, wg jego opinii: "w polskim piśmiennictwie naukowym /.../ najbardziej ambitny i rozbudowany traktat o problematyce procesu historycznoliterackiego", który "nie stracił aktualności także w konfrontacji z powojennymi opracowaniami tematu, zagranicznymi i polskimi". Najobszerniejszy rozdział poświęcił autor interesującej go zawsze "Problematyce pokoleń literackich", tym razem na przykładzie klasycyzmu polskiego i romantyzmu.

BP/66/72

A.P.