

# Joanna Łuczyńska

---

Słownik współczesnych pisarzy polskich. Seria II, t.I.A-K, PAN IBL", Bibliografia Literatury Polskiej "Nowy Korbut", Oprac. zespół pod red. J.Czachowskiej, Warszawa 1977 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 203

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ SŁOWNIK WSPÓŁCZESNYCH PISARZY POLSKICH. Seria II, t. I. A-K, PAN. IBL. Bibliografia Literatury Polskiej "Nowy Korbut". Oprac. zespół pod red. J. Czachowskiej. Warszawa 1977, PWN, ss. 580, zł 240,-

Tom niniejszy jest pierwszym z zaplanowanej 3-tomowej edycji serii II Słownika Współczesnych Pisarzy Polskich, będącej kontynuacją i dopełnieniem serii I (wyd. t. I-IV, 1963-1965). Zarejestrowano twórczość pisarzy i badaczy literatury, którzy debiutowali w latach 1950-1965. W stosunku do serii I dobór haseł poszerzono o autorów małych form, słuchowisk, reportaży, pamiętników i wspomnień o charakterze literackim, także o kilku tłumaczy nie posiadających twórczości oryginalnej. Zrezygnowano z uwzględnienia przedstawicieli dyscyplin pogranicznych, np. językoznawców. Hasło osobowe, podobnie jak w serii I, składa się z trzech części: biogramu; bibliografii podmiotowej, obejmującej: dzieła oryginalne, przekłady, adaptacje, prace redakcyjne i edytorskie; bibliografii przedmiotowej, usystematyzowanej następująco: wypowiedzi pisarza, opracowania ogólne, artykuły i recenzje. Granicę informacji stanowi rok 1970.

BP/66/79

J.Ł.

---

/IV/ HAJDUK-NIJKOWSKA Janina: Wybrane zagadnienia socjologicznych badań nad folklorem. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia Polska XV, Opole 1977, s. 23-33.

W oparciu o definicję folkloru Cz. Hernasa, określającą folklor jako część całości kultury, autorka zmierza do wydobycia podstawowych problemów wyłaniających się w badaniach folklorystycznych prowadzonych z punktu widzenia socjologii kultury. Przyjmując tę perspektywę badawczą, należy zinterpretować ponownie podstawowe założenia metodologiczne folklorystyki, ustalić sposób zbierania materiału empirycznego i opracować metody jego analiz.

BP/66/80

J.Ż.