

# Krzysztof Dybciak

---

## "Język. Polifonia. Karnawał", Włodzimierz Bolecki, "Teksty" nr 3 (1977) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 131

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BOLECKI Włodzimierz: Język. Polifonia. Karnawał. "Teksty" 1977 nr 3 s. 7-33.

Celem autora jest ukazanie spójności myślowej twórczości Michała Bachtina. Centralnymi regułami teorii Bachtina, a zarazem jego nowatorskim wkładem w dwudziestowieczną humanistykę, są następujące przesłanki: semiotyczna perspektywa oglądu kultury, rozpatrywanie poszczególnych tekstów w ramach sytuacji komunikacyjnej, uwzględnianie kontekstów społecznych sytuacji komunikacyjnej, dialogowy charakter mowy i całej kultury. Bachtinowska konstrukcja "polifonii" przekracza granice literaturoznawstwa, bowiem w istocie odtwarza strukturę ludzkiego świata. Szczególnie dużo uwagi poświęcał badacz przenikaniu i walce stylów, stąd jego zainteresowanie dialogowym współistnieniem oficjalnego i nieoficjalnego w życiu społecznym, co najwyraźniej widać w "Twórczości Franciszka Rabelais'go...".

BP/67/3

K.D.

---

/I/ CHRZĄSTOWSKA Bożena: Polonistyka szkolna w procesie komunikacji literackiej. "Pamiętnik Literacki" 1977 z. 3 s. 113-146.

Autorka bada możliwości powiązań zagadnień dydaktycznych literatury z nauką o literaturze; w bezpośrednim polu badawczym znajduje się obszar odbioru literatury w szkole. Rozważania nad specyfiką układu komunikacji literackiej w szkole są analizą poszczególnych członów sieci komunikacyjnej: nauczyciela, ucznia, dzieła, autora i czytelnika, a także kodów i kanałów komunikacji literackiej w szkole. Zaprezentowane analizy prowadzą do typologii strategii odbiorczych i dydaktycznych.

BP/67/4

J.B.