

Ryszard Nycz

"A kiedy strzelba wypali... (Poetyka rekwizytu)", Andrzej T. Kijowski, "Teksty" nr 1 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 137

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ DMITRUK Krzysztof: Aktualne problemy badań nad życiem literackim. "Teksty" 1976 nr 6 s. 51-72.

Autor analizuje sytuację dyscypliny, wprowadzie dynamicznie się dziś rozwijającej, pozbawionej jednak jasnego określenia przedmiotu i wyraźnie sformułowanego programu studiów nad nim. Krytyka stanu badań nad życiem literackim prowadzi do sformułowania konkretnych propozycji teoretyczno-pragmatycznych, mających zaradzić błędom uprawianej strategii badawczej.

BP/67/9

R.N.

/1/ KIJOWSKI Andrzej T.: A kiedy strzelba wypali... (Poetyka rekwizytu). "Teksty" 1977 nr 1 s. 68-88.

Autor analizuje rolę rekwizytu - jednego ze znaków teatralnych - w kształtowaniu spektaklu, charakteryzuje jego właściwości i pełnione funkcje. Definiując rekwizyt w odniesieniu do innych znaków przedmiotowych (dekoracja, kostium, fryzura) wyodrębnia i opisuje jego funkcje: ilustracyjną, instrumentalną i symboliczną.

BP/67/10

R.N.