

# Jan Zieliński

---

"Z zagadnień języka artystycznego. Materiały I Konferencji Naukowej poświęconej problematyce języka literatury, zorganizowanej przez Inst. Filologii Polskiej UJ. Kraków 17-19 lutego 1975", Red. J.Bubak, A.Wilkoń, "Zeszyty Naukowe UJ" ... : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 147

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ WYSŁOUCH Seweryna: Anatomia widma. "Teksty" 1977 nr 2  
s. 135-157.

Ważny dział literatury fantastycznej, opowiadania niesamowite, za-  
pełniony został istotami niematerialnymi. Zjawisko to stawia przed pi-  
sarzami uprawiającymi ten gatunek trudne zadanie wyposażenia widma  
w pozór ciała. Autorka analizuje liczne przykłady ucieleśniania poza-  
światowych zjaw. Jedną z najważniejszych cech gatunku jest dualistycz-  
ne widzenie świata i pesymizm poznawczy. Gra z nieznanym nadal fascy-  
nuje współczesnego czytelnika. Sfera tajemniczości bywa interpretowana  
spirytystycznie, psychologicznie, metaforycznie.

BP/67/19

K.D.

---

/I/ Z ZAGADNIEN JĘZYKA ARTYSTYCZNEGO. Materiały I Konfe-  
rencji Naukowej poświęconej problematyce języka literatury, zorgani-  
zowanej przez Inst. Filologii Polskiej UJ. Kraków 17-19 lutego 1975.  
Red. J. Bubak, A. Wilkoń. "Zeszyty Naukowe UJ". 457. Prace Ję-  
zykoznawcze, z. 54, Kraków 1977, PWN, ss. 384, zł 66,-

Na książkę składają się 23 referaty wygłoszone w lutym 1975 r.  
w Krakowie na sesji naukowej poświęconej problematyce języka artystycz-  
nego. Językoznawcy i teoretycy literatury omawiają zagadnienia ogólne,  
historycy literatury - tematy szczegółowe z zakresu języka poezji (m.in.  
C. Norwida, P. Kochanowskiego, J. Ficowskiego) i prozy (m.in. S.I.  
Witkiewicza, S. Lema). Wszystkie artykuły opatrzone streszczeniami  
w języku francuskim. Książka jest pierwszą z serii publikacji poświęco-  
nych zagadnieniom języka artystycznego.

BP/67/20

J.Z.