

# Barbara Więżik

---

## Romantyzm, czyli "Salto mortale ducha", Halina Krukowska, "Ruch Literacki" z. 4 (1977) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 183

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KRUKOWSKA Halina: Romantyzm, czyli "Salto mortale ducha".  
"Ruch Literacki" 1977 z. 4 s. 317-321.

Autorka polemizuje z artykułem R. Przybylskiego "Tyrania Króla Du-  
cha" ("Literatura" 1976, nr 8) - głosem w dyskusji nad książką M. Ja-  
nion "Gorączka romantyczna". Generalnie spór dotyczy roli romantyzmu  
w kulturze polskiej, zaś szczegółowe rozważania koncentrują się wokół  
problemów: romantyzm jako początek ery nowożytnej w Polsce, relacja:  
jednostka - zbiorowość, romantyczna antynomia: państwo - instytucja -  
kultura duchowa narodu, czyn powstańczy, romantyczny kult poety.

BP/67/55

Bb.W.

---

/II/ KUBACKI Wacław: Lampa w rzymskim grobie. "Ruch Literacki"  
1977 z 4. s. 263-278.

Studium jest próbą interpretacji obrazu "lampy w rzymskim grobie"  
występującego w monologu Gustawa w IV części "Dziadów". Poetycki mo-  
tyw "lampy cudownej, nie gasnącej przez wieki" jest, zdaniem autora,  
kluczem do odczytania psychologicznej i symbolicznej treści utworu. Mic-  
kiewicz nawiązuje tu do pogańskich wierzeń i guseł o ogniach grobowych  
oraz do wskrzeszonej w epoce romantyzmu legendy o wiecznie płonących  
lampach w rzymskich grobach.

BP/67/56

Bb.W.