

Joanna Zawadzka

"Polska w twórczości i działalności
Wiktora Hugo", Jerzy Parvi,
Warszawa 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 197

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PARVI Jerzy: Polska w twórczości i działalności Wiktora Hugo. Warszawa 1977, PIW, ss. 308, zł 60,-

Opierając się na materiałach archiwalnych, autor przedstawia ewolucję poglądów Wiktora Hugo dotyczących "sprawy polskiej". Autor "Nędzników" był jednym z rzeczników wyzwolenia i niezawisłości politycznej i narodowej Polski. Swoje stanowisko manifestował nie tylko w twórczości literackiej - także w wypowiedziach publicznych, publicystyce, zapiskach, dziennikach i listach. Książka zawiera wykaz źródeł i opracowań, indeks osób i aneks.

BP/67/69

J.Zaw.

/II/ POKLEWSKA Krystyna: Aleksander Fredro. Warszawa 1977, W.P., ss. 352, zł 50,-

Popularna monografia życia i twórczości Aleksandra Fredry, uwzględniająca społeczne, literackie i teatralne konteksty jego działalności. Autorka interpretuje najważniejsze komedie pisarza, najwięcej miejsca poświęca ich wymowie ideowej. Książka przynosi informacje o pierwszych przedstawieniach dramatów Fredry oraz o najsłynniejszych spektaklach i wykonawcach ról Fredrowskich aż do czasów współczesnych, jednocześnie pokazuje główne koncepcje reżyserskie i ich konsekwencje dla interpretacji tych utworów. Książka bogato ilustrowana, zawiera wskazówki bibliograficzne.

BP/67/70

Mar.P.