

Hieronim Chojnacki

"U modernistów", Adam Ważyk,
"Twórczość" nr 8 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 211

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WAŻYK Adam: U modernistów. "Twórczość" 1977 nr 8
s. 80-97.

Temat oraz problematykę artykułu wyznaczyły dwa czynniki: osobiste wspomnienia autora oraz lektura dzieła "Modernizm polski" K. Wyki. Dywagacje o literaturze modernistycznej "częściowo uzupełniają myśli Wyki, częściowo się z nimi mijają, a i w tym wypadku bodźce myślowe pochodzą przeważnie z tej książki". Uwaga autora skupia się wokół myśli Brzozowskiego, dylematów i niekonsekwencji filozoficznych pisarzy modernizmu, twórczości Irzykowskiego oraz wiersza z "Nietoty" Micińskiego.

BP/67/83

H.Ch.

/II/ W GAŁĄZCE DYMU, W OGNIU BLASKU... Oprac. J. Szczyпка.
Warszawa 1977, PAX, ss. 447, zł 100,-

Książka zawiera wspomnienia, w większości publikowane po raz pierwszy, o wybitnych poetach, dramaturgach i publicystach związanych z grupą "Sztuka i Naród": Wacławie Bojarskim, Tadeuszu Gajcym, Onufrym Bronisławie Kopczyńskim, Wojciechu Menclu, Zdzisławie Stroińskim, Andrzej Trzebińskim. Autorami wspomnień są m.in.: Zbigniew Łoskota, Zofia Szmydtowa, Natalia Bojarska, Bogdan Ostromecki, Jan Dobraczyński, Andrzej Trzebiński, Tadeusz Sołtan, Mieczysława Buczkówna, Tadeusz Borowski, Jerzy Zagórski, Lesław Bartelski, Andrzej Łapicki, Stanisław Marczak-Oborski. Niektóre szkice, drukowane wcześniej w trudno dziś dostępnych czasopiśmie, stanowią cenny suplement wydawniczy do badań nad dziejami polskiej literatury okupacyjnej.

BP/67/84

M.Z.