

# Jerzy Snopek

---

## "Problematyka interpretacji badawczej tekstu słownego piosenek", Anna Barańczak, "Studia Polonistyczne" IV Poznań 1977 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 120

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BARAŃCZAK Anna: Problematyka interpretacji badawczej tekstu słownego piosenek. "Studia Polonistyczne" IV, Poznań 1977, s. 137-153.

Autorka wysuwa tezę, iż tekst słowny w połączeniu z tekstem muzycznym piosenki tworzy nową i zmodyfikowaną jakość znaczeniową, która wymaga odrębnych metod interpretacji. Artykuł jest próbą udokumentowania tej tezy. Wyróżnia modyfikacje tekstu słownego wywoływane jego współistnieniem z określonym tekstem muzycznym: 1) modyfikacje strony znaczącej tekstu słownego – zmiany o charakterze stylistycznym (zatarcie fonetyczne głoskowego kształtu znaków słownych, transakcentacja, uporządkowanie składniowo-intonacyjne), zmiany o charakterze kompozycyjnym (eliminacja któregoś z członów wypowiedzi lub rozszerzenie tekstu słownego); 2) modyfikacje strony znaczonej tekstu słownego, wywoływane zderzeniem dwu systemów znaczeniowych – słownego i muzycznego.

BP/68/1

J.S.

---

/1/ BARAŃCZAK Stanisław: Problematyka funkcji perswazyjnej tekstów literackich i paraliterackich w świetle tezy Semantyki Ogólnej. "Studia Polonistyczne" IV, Poznań 1977, s. 155-165.

Autora interesuje pytanie, jakiego rodzaju naukowe ujęcie podstawowych kwestii natury języka oraz jego związku z ludzkim myśleniem i działaniem może się okazać przydatne dla refleksji nad socjologią form literackich w obrębie kultury masowej. Wysuwa propozycje amerykańskiej szkoły Semantyki Ogólnej oraz przedstawia główne problemy sformułowane przez jej przedstawicieli (modelowanie przez język świadomości oraz modelowanie przez język działania i interakcji społecznych) w celu wyróżnienia czynników potęgujących aktualność tych problemów – istnienie dyktatur totalitarnych oraz impresywne dziedziny kultury masowej w społeczeństwach konsumpcyjnych (reklama).

BP/68/2

J.S.