

Maria Prussak

"Geometria kultury. (O Irzykowskim)", Sławomir Magala, "Miesięcznik Literacki" nr 11 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 168

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MAGALA Sławomir: Geometria kultury. (O Irzykowskim). "Miesięcznik Literacki" 1977, nr 11, s. 61-69.

Artykuł jest próbą analizy sformułowanej przez Irzykowskiego teorii kultury z punktu widzenia trzech, najważniejszych dla tego krytyka, zagadnień: teorii formy; problemu marksizmu i polityki kulturalnej; problemu indywidualizmu. Z perspektywy jego teorii kultury autor artykułu pokazuje dokonaną przez Irzykowskiego analizę polskiej świadomości artystycznej i przesłanki, które określiły jego dwie najważniejsze kampanie polemiczne – przeciwko Boyowi i przeciw Słonimskiemu.

BP/68/49

Mar. P.

/II/ MAJCHROWSKI Stanisław: "Węzły życia" w świetle "Dzienników czasu wojny". "Acta Universitatis Lodzensis. Zeszyty Naukowe UŁ". Nauki Humanistyczno-Społeczne. Seria I, z. 26, s. 75-87.

"Dzienniki czasu wojny" mogą służyć za źródło informacji o procesie powstawania "Węzłów życia". Pracę nad powieścią Nałkowska rozpoczęła jeszcze w 1939 r. W "Dziennikach" odnaleźć można nie tylko informacje o kolejnych fazach pracy nad powieścią, ale i realia wojenne, które pisarka wykorzystała do konstrukcji fabularnej. Ciekawe jest porównanie oceny okresu przedwojennego zawartej w "Dziennikach" z literackim obrazem rzeczywistości sanacyjnej w "Węzłach życia".

BP/68/50

W. B.