

Barbara Więżik

"O polskich dziewiętnastowiecznych przekładach dramatu A. Puszkina",
Anna Roszkowska, "Zeszyty Naukowe
UJ. Prace Historycznoliterackie" z.36,
Kraków 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 196

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROSNOWSKA Janina: Goszczyński. Opowieść biograficzna. Warszawa 1977, LSW, ss. 432, zł 90,-

Popularna biografia Seweryna Goszczyńskiego – poety "szkoły ukraińskiej", belwederczyka, spiskowca, demokracji i towiańczyka. Źródłem do rekonstrukcji informacji o życiu i działalności poety oraz odtworzenia jego sylwetki psychologicznej są przekazy pamiętnikarskie, korespondencja i inne materiały rękopiśmienne; intencją autorki – przybliżenie postaci poety czytelnikowi współczesnemu, stworzenie "żywego portretu" autora "Zamku Kaniowskiego".

BP/68/77

Bb.W.

/II/ ROSZKOWSKA Anna: O polskich dziewiętnastowiecznych przekładach dramatu A. Puszkina. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie", z. 36, Kraków 1977, s. 62-74.

Autorka omawia kierunki i formy recepcji dramatów Puszkina w Polsce w XIX wieku. Analizuje przekłady utworu "Mozart i Salieri" oraz fragmentów "Borysa Godunowa" i "Skąpego rycerza" z punktu widzenia ich wartości artystycznej oraz bada funkcjonowanie tych dramatów w życiu literackim i świadomości literackiej wyodrębnionego okresu.

BP/68/78

Bb.W.