

Dobrosława Świerczyńska

"Semantyczne funkcje nazw własnych występujących w literaturze okresu realizmu i naturalizmu", Irena Sarnowska, "Studia Polonistyczne" IV Poznań 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 198

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ RZYMOWSKI Jerzy: Z badań nad korespondencją Andrzeja Struga (listy w sprawie "pani Janiny"). "Acta Universitatis Lodzensis. Zeszyty Naukowe UŁ". Nauki Humanistyczno-Społeczne. Seria I, z. 17, s. 25-34.

Artykuł o charakterze materiałowo-przyczynkarskim do biografii Andrzeja Struga. W oparciu o badania archiwalne wyjaśnia autor udział i rolę pisarza w sprawie aresztowania i uwolnienia Janiny Suchorzewskiej. Interwencję Struga o zwolnienie Suchorzewskiej wiązano dotąd mylnie z aresztowaniem Janiny Borowskiej, oskarżonej o współpracę z policją rosyjską. Postać Suchorzewskiej stała się prototypem bohaterki powieści Struga "Portret".

BP/68/79

E.M.

/II/ SARNOWSKA Irena: Semantyczne funkcje nazw własnych występujących w literaturze okresu realizmu i naturalizmu. "Studia Polonistyczne" IV, Poznań 1977, s. 87-97.

Autorka omawia funkcje semantyczne nazewnictwa literackiego II połowy XIX wieku na ogólnym tle polskiego systemu onomastycznego. Podkreśla nieprecyzyjność dotychczasowych definicji terminu "nazwa własna", które nie obejmują dużej części nazewnictwa literackiego. Chodzi bowiem o to, że funkcje indywidualizujące - zasadnicze dla nazwy własnej - są w części nazewnictwa literackiego tylko konwencją: nazwy te bowiem nie tylko oznaczają, ale i znaczą, stają się symbolami pewnych postaw i wartości, często zbliżają się do zakresu znaczeniowego terminu "nazwa pospolita". Rozważania prowadzą do wniosku, że w końcu XIX w., wraz z zanikiem tendencyjności w literaturze, można mówić o "wycofywaniu się" tej konwencji w nazewnictwie literackim.

BP/68/80

D.Ś.