

Janina Kancewicz-Hoffmanowa

"Skamander", Jadwiga Zacharska, Warszawa 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 222

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZACHARSKA Jadwiga: Skamander. Warszawa 1977, WSiP, Biblioteka "Polonistyki", ss. 284, zł 50,-

Podobnie jak poprzednie tomy Biblioteki "Polonistyki", książka składa się z omówienia historycznoliterackiego i części materiałowej. Szkic historycznoliteracki porusza trzy problemy: 1) grupa Skamandra – jej historia i bieżąca działalność; 2) poetyka grupowa Skamandra, stosunek skamandrytów do nowych prądów i do tradycji, indywidualne warianty tej poetyki; 3) polemiki i oceny Skamandra w dwudziestoleciu, w czasie wojny i po wojnie. Część "Materiały" składa się z trzech bloków; wspomnienia skamandrytów i o nich, wiersze programowe poetów grupy, krytyka dwudziestolecia i krytyka powojenna o Skamandrze. Książkę zamyka bibliografia.

BP/68/102

J.K.-H.

/II/ ZAWADA Andrzej: Biografia awansu społecznego wsi. Proza Juliana Kawalca. "Literatura Ludowa" 1977 nr 2 s. 3-29.

Autor skupia się na ewolucji postaw narracyjnych w prozie Kawalca (od narratora wszechwiedzącego do uczestniczącego w fabule) i związanej z tą kwestią problematyki stylizacji gwarowej (poprzez filtr tradycji młodopolskiej), a następnie na konstrukcji bohatera Kawalca i światopoglądowych założeniach utworów pisarza (opozycja wieś – miasto). Odnotowuje ponadto zbieżność poetyki Kawalca z pozytywistycznym programem literackim.

BP/68/103

M.P.