

Anna Braciszewska

"Świadectwa dojrzałości?", Leszek Bugajski, "Miesięcznik Literacki" nr 3 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 220

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BUGAJSKI Leszek: Świadectwa dojrzałości? "Miesięcznik Literacki" 1978 nr 3 s. 49-55.

Autor omawia trudności młodej prozy polskiej lat 70-ych. Znajduje się ona obecnie na etapie poszukiwań. Kreowany przez młodych pisarzy obraz świata nie ma jeszcze charakteru uniwersalnego, pozostaje widzeniem subiektywnym. Powstaje rozdarcie pomiędzy skomplikowaniem i wielowymiarowością świata a jego subiektywnym i wąskim ujęciem. Uporanie się z tym problemem jest, wg autora, najbliższym zadaniem młodych realistów.

BP/69/25

A.B.

/II/ BUJNICKI Tadeusz: "Mazowsze" Władysława Broniewskiego. Wokół poetyckiego pejzażu. "Miesięcznik Literacki" 1978 nr 5 s. 43-49.

Autor przeprowadza wielostronną analizę poematu "Mazowsze", rozumianego jako "swoista kulminacja" nurtu pejzażowego w poezji Broniewskiego, "jego synteza tak w sensie ideowym, jak artystycznym". Interpretacja utworu w kontekście wcześniejszych tendencji w liryce pejzażowej poety, jego poglądów artystycznych, dążeń literackich okresu prowadzi do wydobycia nowych znaczeń tekstu, odkrywa - poza pozorną prostotą odwzorowania nadwiślańskiej przyrody - skomplikowany sens całości. Pejzaż widziany z perspektywy emocjonalnej "ja" lirycznego wywołuje ruch idei i przeżyć, mijanie czasu i dynamikę przestrzeni, jest punktem wyjścia poetyckiego samookreślenia, oznaczającego odnalezienie formuły wiążącej ekspresję indywidualną z posłannictwem społecznym.

BP/69/26

J.Ł.