

# Jerzy Bakanacz

---

## "Homo irrequietus", Helena Zaworska, "Twórczość" nr 1 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 262

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAWORSKA Helena: "Homo irrequietus". "Twórczość" 1978  
nr 1 s. 67-87.

Autorka śledzi pojawiający się w literaturze i biografiach trop podró-  
żowania i wędrowania. Nadaje mu kulturową semantykę, dokonując równo-  
cześnie porównania funkcji owego tropu w różnych epokach.

BP/69/67

J. B.

---

/II/ ZIELIŃSKI Jan: Pierwsze zdanie "Homo sapiens". "Teksty"  
1977 nr 4 s. 94-105.

We wstępie przedstawia autor krótkie dzieje powieściowych incipitów,  
wykorzystując w tym celu figurę myślową Hegłowskiej triady: tezę sta-  
nowią utwory rozpoczynające się opisem miejsca i (lub) czasu akcji oraz  
ogólnymi rozważaniami; antytezę - powieści akcentujące arbitralność  
swych początków; syntezę spotykamy m.in. w powieści Przybyszewskiego  
"Homo sapiens" - w tym wypadku chodzi o sugerowanie zaczynania "bez  
początku". Dalsze fragmenty artykułu są rozważaniami analitycznymi  
skoncentrowanymi wokół konstrukcji powieści Przybyszewskiego.

BP/69/68

K. D.