

Joanna Łuczyńska

"Polska bibliografia literacka za lata 1954-1955", Oprac. Zespół
Poznańskiej Pracowni Bibliografii
Bieżącej IBL PAN, Warszawa 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 266

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA za lata 1954-1955.
Oprac. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliografii Bieżącej IBL PAN.
Red. tomu: T. Kwiekowa. Red. nauk.: J. Czachowska. Warszawa
1978, PWN, PAN IBL, ss. XXVI+955, zł 330.-

Rocznik "Polskiej Bibliografii Literackiej" za lata 1954-1955 jest ostatnim tomem z luki obejmującej lata 1950-1955: różni się w układzie i metodzie od ostatnio wydanego rocznika 1973, kontynuując zasady tomów za lata 1950-51 i 1952-53. Materiał dokumentacyjny, podobnie jak w poprzednich tomach serii, zgrupowano w działach: teoria literatury, literatura polska i recepcja literatur obcych w Polsce, historia i teoria teatru oraz recenzje poszczególnych spektakli w teatrze i polskim radiu. Ponad 9 tysięcy haseł oparto na źródłach czasopiśmienniczych polskich i obcych, bibliografiach szczegółowych, publikacjach zbiorowych. Zarejestrowano w zasadzie wszystkie druki zwarte z zakresu literatury wydane w Polsce oraz polonika literackie wydane zagranicą; w nielicznych wypadkach włączono do rocznika materiały, które nie weszły do tomów 1952-53 i 1956. Układ haseł podobny jak w rocznikach poprzednich. Tom zawiera indeksy: osobowy i rzeczowy.

BP/69/71

J.L.

/IV/ BUKRABA Izabella: W kręgu koncepcji bajkozawczych Juliana Krzyżanowskiego. "Literatura Ludowa" 1977 nr 3 s. 23-31.

Analizując pracę J. Krzyżanowskiego "Polska bajka ludowa w układzie systematycznym", autorka dostrzega tu szereg uproszczeń i nieścisłości, widocznych w sposobie budowania i wykorzystywania schematów strukturalnych dla celów systematyzacyjnych bajki polskiej. Dostrzegając w schematach strukturalnych jedynie abstrakcyjne konstrukcje, idealne modele bajek, legend i podań, autorka proponuje poszerzenie pojęcia tekstu - podstawy systematyzujących uogólnień - o jego "tekstową otoczkę". Jako przedmiot dalszych badań nad literaturą ludową proponuje analizę zależności między utworem folklorystycznym a sytuacją, w której się on pojawia i którą współtworzy.

BP/69/72

L.H.