

# Małgorzata Szejna

---

"Krotofilne tragedie" - nieznaną satyrą obyczajową z XVII wieku, Edward Różycki, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1978) :[ recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 270

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ POŚPIECH Jerzy: Tradycje folklorystyczne na Śląsku w XIX i XX wieku (do roku 1939). Opole 1978, PWN, Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, ss. 247, zł 50.-

Autor w systematyczny sposób rekonstruuje stan folklorystyki, a właściwie zbieractwa na Śląsku w latach 1800-1939. Przypomina postaci i stowarzyszenia najbardziej zasłużone dla rozwoju dziedziny będącej przedmiotem jego zainteresowania. Ze względu na różnorodne warunki życia narodowego, strukturę narodową i politykę zaborców omawiany materiał został podzielony na trzy okresy (1800-1863, 1864-1922, 1923-1939), w ramach których folklorystyczna działalność Śląska została wyodrębniona terytorialnie: Śląsk Cieszyński, Górny Śląsk, Dolny Śląsk. Praca zawiera liczne wskazania źródłowe.

BP/69/75

L.H.

---

/IV/ RÓŻYCKI Edward: "Krotofilne tragedie" - nieznana satyra obyczajowa z XVII wieku. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 1 s. 161-177.

Autor omawia ostatnio odnaleziony tekst literacki z pierwszej połowy XVII w., unikalny pod względem językowym (słownictwo polsko-białorusko-ukraińskie, cerkiewnosłowiańskie). Kolejno przedstawia: dzieje dotarcia, do utworu, ustalenia dotyczące miejsca jego powstania (Wilno) i autora (był nim prawdopodobnie jeden z jezuitów wileńskich). Następnie zajmuje się ustaleniem przynależności gatunkowej utworu (satyra obyczajowa) i analizą jego języka i stylu. Transliterowany tekst satyry podany jest w całości.

BP/69/76

M.Sz.