

Jerzy Bakanacz

"Oswajanie z terażniejszością. O życiu literackim w powojennym Poznaniu", Feliks Fornalczyk, Poznań 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 178

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ FOLEJEWSKI Zbigniew: Między romantyzmem a egzystencjalizmem. Kilka uwag o polskim teatrze absurdu. "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978), s. 163-166.

W ostatnich latach obserwuje się wzrastające zainteresowanie współczesnym teatrem polskim, szczególnie tzw. teatrem absurdu. Teatr romantyczny, mimo pewnej hermetyczności w ujmowaniu problemów uniwersalnych, niósł antycypację symbolistycznej, a nawet surrealistycznej, koncepcji w realizowaniu wizji ideologicznych. Tradycje romantyczne obecne w powojennym teatrze absurdu, wzbogacone o tendencje egzystencjalne i marksistowskie, decydują o odrębności tego teatru w kulturze europejskiej.

BP/70/33

J.Zaw.

/II/ FORMALCZYK Feliks: Oswajanie z teraźniejszością. O życiu literackim w powojennym Poznaniu. Poznań 1978, Wyd. Poznańskie, ss. 87, zł 15,-

Książka składa się z trzech całości, wyznaczających równocześnie trzy cykle związane chronologicznie z rozpatrywanym przez autora życiem literackim w powojennym Poznaniu. Autor bierze tu pod uwagę szereg czynników, których wprawdzie nie systematyzuje, ale które funkcjonują wplecione w relację o życiu literackim. Są to: a) poszczególne postaci pisarzy i krytyków literackich, b) ich książki, c) ich wzajemne relacje i związki z miastem i regionem, d) czasopisma literackie, e) poznański oddział ZLP, f) grupy i ugrupowania literackie.

BP/70/34

J.B.