

# Małgorzata Piasecka

---

"Swedenberg i Dostojewski", Czesław Miłosz, "Roczniki Humanistyczne KUL", t.XXIV, z.1, Lublin 1978 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 200

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MIŁOSZ Czesław: Swedenborg i Dostojewski. "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978) s. 249-259.

Szkic w formie dialogu o problemach badawczych związanych z wpływem religijnych i moralnych koncepcji Swedenborga na twórczość Dostojewskiego. Rozpatrywana jest szczególnie "Zbrodnia i kara" (postać Swidrigajłowa) oraz "Bracia Karamazow". Wypowiedzi Dostojewskiego o Naturze jako o Prawie wydają się najbardziej istotnym pokrewieństwem ze Swedenborgiem, szukanie zatem innych pokrewieństw jest mało uzasadnione.

BP/70/54

Mm. P.

---

/II/ MORAWSKI Stefan: Niemieckie listy Witkacego. "Dialog" 1978 nr 5 s. 96-100.

Autor prezentuje listy Witkacego do Hansa Corneliusa, odnalezione w 1974 r. przez Heinricha Kunstmana w Bawarskiej Bibliotece w Monachium i następnie opublikowane w "Zeitschrift für Slavische Philologie". Tematem listów są spory filozoficzne i rozważania estetyczne. Omawiana korespondencja jest także źródłem informacji biograficzno-psychologicznych o Witkacym i pozwala lepiej zrozumieć motywy decyzji samobójczej pisarza. Do artykułu dołączono tłumaczenia siedmiu wybranych listów.

BP/70/55

Bb. W.