

**T. A.**

---

"Poezija nowego polskiego wojska (1943-1945) /Polska poezja wojskowa (1943-1945)/", W.B. Obolewicz,  
"Wiestnik Leningradzkiego uniwiersitieta nr 14. Istoriija, jazyk, litieratura". Nr 3, Leningrad 1975 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 252

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ OBOLEWICZ W.B.: Poezija nowego polskiego wojska (1943-1945) /Polska poezja wojskowa (1943-1945)/, "Wiestnik Leningradzkiego uniwersitetu nr 14. Istorija, jazyk, literatura". Nr 3. Leningrad 1975 s. 90-95.

Autor zajmuje się poezją wojskową z czasów ostatniej wojny (1943-1945), podkreślając przy tym, iż nie została ona dotąd należycie zbada-  
dana. W centrum jego zainteresowania znalazły się wiersze drukowane w gazetach i czasopismach wojskowych, a następnie - w 1945 roku - zebrane i opublikowane w formie książkowej. Wyróżnia autor trzy zasadnicze problemowo-tematyczne aspekty tej poezji: nastawienie antyfaszystowskie, propagowanie idei ojczyzny socjalistycznej, przyjaźń polsko-radziecką.

BP/70/106

T.A.

---

/II/ PIOTROWSKAJA A.G.: Leon Kruczkowski. Żizn' i twórczestwo. Monografija /Leon Kruczkowski. Życie i twórczość. Monografia/. Moskwa 1977, ss. 256.

Tom jest monografią twórczości pisarza, uwzględniającą różnorodne formy jego działalności - pisarskiej, krytycznej, publicystycznej i społeczno-politycznej. Autorka wyzyskała archiwalia, literaturę pamiątkarską i prasę - rosyjską i polską. Na całość składają się rozdziały: Powstanie ("Młoty nad światem"); Narodziny pisarza realizmu socjalistycznego ("Kordian i cham"); Dysputa o współczesności ("Pawie pióra", "Bohater naszych czasów (Daubmann)"); Faszystom - nie! (Publicystyka, "Sidła", Powieść "belgijska"); Za drutem kolczastym; Walka i tworzenie (Działalność społeczna, Publicystyka, "Odwety"); Mistrz dramatu filozoficzno-politycznego ("Niemcy", "Grzech", "Odwiedziny", "Juliusz i Ethel"); Nowatorstwo problematyki i formy ("Pierwszy dzień wolności", "Śmierć gubernatora", "Szkice z piekła uczciwych", "Święty"); Literatura ludzkiej solidarności.

BP/70/107

T.A.