

Włodzimierz Bolecki

"Między awangardą a kulturą masową. Wokół społecznej roli pisarza", Kamila Rudzińska, Przedmowa; S.Żółkiewski, Nota bibliogr.: M.Hopfinger, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 157

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ RUDZIŃSKA Kamila: Między awangardą a kulturą masową. Wokół społecznej roli pisarza. Przedmowa: S. Żółkiewski. Nota bibliogr.: M. Hopfinger. Warszawa 1978, PIW, ss. 285, zł 50,-

Pośmiertnie wydany zbiór artykułów z zakresu teorii kultury i socjologii literatury. Książka składa się z następujących rozpraw: 1. Symbol i kultura (teorie działalności symbolicznej człowieka w antropologii kulturalnej); 2. Pisarz i twórczość w komunikacji literackiej XX w.; 3. Artysta wobec cywilizacji: antagonizm czy harmonia (m.in. koncepcje futurystów, Peipera i Witkacego); 4. Pisarz wobec kultury masowej (wybrane problemy polskiej autorefleksji literackiej 1956-1966); 5. Awangarda a kultura masowa; 6. S. I. Witkiewicz: Historia i groteska. - W aneksie zamieszczono: 1. Działalność strukturalistyczna Mieczysława Porębskiego; 2. Kurs "modoznawstwa" ogólnego; 3. Badania semiotyczne. - Książkę uzupełnia nota bibliograficzna i indeks nazwisk.

BP/71/11

W.B.

/I/ SŁAWIŃSKI Janusz: Literatura w szkole: dziś i jutro. "Teksty" 1977 nr 5/6 s. 1-19.

Krytyka rozpowszechnionych mniemań na temat roli i miejsca literatury w procesie edukacyjnym posłużyła autorowi za podstawę do opisu możliwości faktycznego funkcjonowania literatury w ramach szkolnego nauczania i sformułowania zespołu przeświadczeń o pożądanym kierunku przemian humanistyki szkolnej.

BP/71/12

R.N.