

Maria Piasecka

"Tadeusz Nowak", Jan Z. Brudnicki, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 169

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BRUDNICKI Jan Z.: Tadeusz Nowak. Warszawa 1978, PIW,
Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich, ss. 201, zł 25,-

Omówienie poezji, prozy i publicystyki Nowaka z uwzględnieniem szerokiego tła literatury polskiej i europejskiej. Podkreśla autor związki jego twórczości z romantyzmem i modernizmem. Lirykę Nowaka nazywa "liryką misji", której największym problemem jest odbudowanie jedności wewnętrznej człowieka. Bohater prozy natomiast wpisany jest w odwieczne rytmy biologiczne i kosmiczne. Książka zawiera kalendarium życia i twórczości pisarza.

BP/71/23

Mm.P.

/II/ BRZĘKOWSKI Jan: Szkice literackie i artystyczne. 1925-1970.
Wybór, wstęp i oprac. A. K. Waśkiewicz. Kraków 1978, WL, ss.
327, zł 60,-

Wybór rozproszonych tekstów eseistycznych z lat 1925-1970. Zawieszono szkice poświęcone sztuce awangardowej XX wieku, ważniejsze artykuły polemiczne drukowane w przedwojennej prasie literackiej (m.in. w "Gazecie Artystów", "Linii", "Okolicy Poetów", "Głosie Literackim", "Apelu"), teksty poświęcone literaturze francuskiej (m.in. szkice o Lautréamontie i Apollinaire) i poezji polskiej (m.in. eseje o Peipcz-rze, Leśmianie, Pięta, Jasińskim, Harasymowiczu, Grochowiaku, Rózewiczu). Artykuły te są uzupełnieniem opublikowanych wcześniej książek Brzękowskiego "Wyobraźnia wyzwolona" oraz "W Krakowie i w Paryżu". Wybór poprzedza wstęp wydawcy, prezentujący pisarza i jego twórczość.

BP/71/24

W. B.