

Marian Płachecki

"Dobrodziej złodziei". Przyczynek do współpracy reżysera z autorem, Barbara Winkiel, "Miesięcznik Literacki" nr 7 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 233

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WINKIEL Barbara: "Dobrodziej złodziei". Przyczynek do współpracy reżysera z autorem. "Miesięcznik Literacki" 1978 nr 7 s. 65-71.

Zestawiając znany dotąd tekst dramatu Irzykowskiego i Mohorta z odnalezionym egzemplarzem suflerskim, odtwarza autorka okoliczności pierwszej inscenizacji "Dobrodzieja złodziei" (Lwów 1906). Jedną z głównych przyczyn klęski spektaklu było zlekceważenie przez reżysera współpracy Irzykowskiego. Współczesne inscenizacje "Dobrodzieja..." - w studenckim "Kalamburze" i w Teatrze Studio Szajny - miały charakter na tyle specjalny, że w pełni zasadna wydaje się opinia, iż dramat Irzykowskiego i Mohorta "ciągle jeszcze czeka na realizację sceniczną w teatrze dramatycznym".

BP/71/87

M.P.

/II/ WITCZAK Tadeusz: Do biografii i twórczości Stanisława Serafina Jagodyńskiego. "Studia Polonistyczne" V, Poznań 1977 (wyd. 1978) s. 161-171.

Autor ustala datę urodzin Stanisława Serafina Jagodyńskiego (1594/1595), datę debiutu i początku studiów w Akademii Wileńskiej (1609) oraz daty i przyczyny częstych podróży poety do Włoch. Z archiwów szwedzkich publikuje list S. S. Jagodyńskiego do Jana Gembickiego.

BP/71/88

J.Z.