

Joanna Zawadzka

Kantora "Teatr Informel", Agata
Miklaszewska, "Dialog" nr 7 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 251

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ MIKLASZEWSKA Agata: Kantora "Teatr Informel". "Dialog"
1978 nr 7 s. 124-128.

W okresie zafascynowania sztuką informel powstał w teatrze "Cricot 2" spektakl oparty na dramacie Witkacego "W małym dworku" (1961). Kantor podporządkował wszystkie elementy widowiska twórczo wykorzystanej metodzie informel. Próba rekonstrukcji spektaklu i jego interpretacja stanowią przedmiot szczegółowych rozważań autorki.

BP/71/105

J. Zaw.

/V/ PLEŚNIAROWICZ Krzysztof: Czechowicz w teatrze Kantora.
"Dialog" 1978 nr 7 s. 117-123.

Autor analizuje inscenizację moralitetu Józefa Czechowicza "Niegodzien i godni" w Teatrze Akademickim w Rotundzie (Kraków 1945) w reżyserii i ze scenografią Tadeusza Kantora. Odtwarzając spektakl powstały w mało stosunkowo znanym okresie teatralnych poszukiwań Kantora, próbuje autor pokazać te rozwiązania artystyczne, które w formie zmienionej funkcjonują w Kantorowskiej koncepcji teatru.

BP/71/106

J. Zaw.