

Marian Płachecki

"Problem segmentacji tekstu prozatorskiego", Stanisław Balbus, "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Językoznawcze z.54, Kraków 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 182

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BALBUS Stanisław: Problem segmentacji tekstu prozatorskiego. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Językoznawcze z. 54. Kraków 1977 s. 261-304.

W celu określenia reguły rytmicznej delimitacji prozy artystycznej trzeba potraktować tekst utworu jako zapis wypowiedzi ustnej; operacja ta zasadza się głównie na wprowadzeniu do tekstu pisanego cech prozodycznych - na aktualizacji potencjalnie w nim zawartych własności "tekstu akustycznego". Intonacyjne zróżnicowania akustycznego wykonania tekstu są efektem dokonanej uprzednio segmentacji, nie mogą zatem posłużyć jako jej kryterium. W tradycji badawczej funkcję tę powierzano zróżnicowaniom retorycznym, deklamatorycznym i syntaktycznym poszczególnych segmentów wypowiedzi. Propozycja własna autora opiera się na kryteriach syntaktyczno-semantycznych, identyfikujących związki formalno-syntaktyczne i tematyczno-rematyczne składników zdania oraz "nawiązania metasyntaktyczne" i relacje spójności w obrębie "strofy prozatorskiej".

BP/72/1

M.P.

/I/ BALCERZAN Edward: Strategie i czytelnicy. "Teksty" 1978 nr 1 s. 1-16.

Syntetyczny szkic prezentujący próbę uporządkowania polskiej poezji lat 1939-1965 w ramach wyróżnionych przez autora sześciu strategii lirycznych. Zjawisko strategii literackiej podporządkowane jest w koncepcji autora zarysowanej przez niego nowej dyscyplinie: historii komunikacji literackiej.

BP/72/2

R.N.