

Jerzy Bakanacz

"Z zagadnień języka poezji współczesnej. Funkcja zdania pojedynczego", Ewa Ostrowska, "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Językoznawcze z.54, Kraków 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 194

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ NYCZ Ryszard: Teufelsdröckh redivivus albo o pewnym dialogu tekstowym. "Teksty" 1978 nr 1 s. 101-121.

Autor przedstawia reguły budowy utworu literackiego metodą kolażowania na przykładzie osobliwego dialogu, jaki toczy się między tekstami L. Buczkowskiego i T. Carlyle'a.

BP/72/13

R.N.

/I/ OSTROWSKA Ewa: Z zagadnień języka poezji współczesnej. Funkcja zdania pojedynczego. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Językoznawcze z. 54. Kraków 1977 s. 153-169.

Autorka bada współczesne utwory poetyckie pod kątem ich cech składniowych. Analizuje całości wierszowe, wyodrębniając z nich poszczególne zdania, i próbuje określić funkcję użytych związków wyrazów w znaczeniowej zawartości utworu. Zasady budowy składniowej tworzą język artystyczny każdego wiersza, stanowią o jego artystycznej wyrazistości, mają określone znaczenie dla ekspresji artystycznej. Przedstawione rozważania ogranicza autorka do interpretacji konkretnych utworów, nie przenosząc swoich obserwacji na poezję współczesną w ogóle.

BP/72/14

J.B.