

Joanna Łuczyńska

"Słownik współczesnych pisarzy.
Seria II. T.2: L-T", Oprac. zespół pod
red. J.Czachowskiej, Warszawa 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 254

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ SŁOWNIK WSPÓŁCZESNYCH PISARZY POLSKICH. S.II.T.2:
L-T. Oprac. zespół pod red. J. Czachowskiej. Warszawa 1978, PWN,
PAN IBL. Bibliografia Literatury Polskiej "Nowy Korbut", ss. 590,
zł 240.-

Tom drugi "Słownika Współczesnych Pisarzy Polskich" serii drugiej, obejmującej hasła osobowe pisarzy i badaczy literatury, którzy debiutowali w latach 1950-1965. Zamieszczono hasła od: A. Lam do R. Turek. Zasady układu bio-bibliografii, doboru haseł i ich selekcji sprecyzowano we Wstępie do tomu pierwszego (Warszawa 1977).

BP/72/74

J. Ł.

/V/ DYNAK Władysław: W poszukiwaniu formuły edycji tekstu literackiego dla szkoły. "Acta Universitatis Wratislaviensis" Nr 370. Problemy nauczania języka i literatury polskiej. Cz. 1: Literaturoznawstwo i metodyka. Wrocław 1977 s. 69-88.

Artykuł jest zarysem historii problemu. Autor omawia kilkadziesiąt serii wydawniczych przeznaczonych dla szkół: od pozytywizmu po okres międzywojenny, oraz próbuje uchwycić kryteria, którymi kierowano się przy doborze lektur i sposobie opracowania tekstów. Najciekawsza wydaje się przytoczona przez autora formuła edytorska Wacława Borcwego, określająca ściśle zasady szkolnego wydania. Jej przykładem jest przygotowana przez badacza edycja III części "Dziadów" Mickiewicza w serii "Pisarze Polscy i Obcy" z 1920 r.

BP/73/75

An. B.