

Stanisław Fita

Katolicki Uniwersytet Lubelski. Seksja Filologii Polskiej

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 12-13

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Koło Polonistów (Sekcja Historii Sztuki) zorganizowało sesję ogólnopolską nt. "Lublin i Lubelszczyzna w badaniach historyków sztuki" (18-21 X 1977), a Koło Filmoznawcze współpracowało przy organizacji II Międzynarodowego Forum Filmowego "Człowiek-Praca-Twórczość".

Dr Elżbieta Rzewuska

**KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ**

W roku akad. 1977/78 w strukturze organizacyjnej Sekcji i w obsadzie katedr nie nastąpiły żadne zmiany¹. Oprócz pracowników etatowych podjęli w tym roku akademickim zajęcia dydaktyczne (w wymiarze 2 godzin tygodniowo) doktoranci: przy II Katedrze Historii Literatury Polskiej - mgr Roman Doktor i mgr Wanda Duszka, przy Katedrze Literatury Współczesnej - mgr Andrzej Niewczas.

Stopień doktora habilitowanego uzyskał dr Marian Maciejewski. Przewód habilitacyjny odbył się w Instytucie Badań Literackich². Dr Zenon Leszczyński zakończył przewód habilitacyjny w Uniwersytecie Jagiellońskim. Stopień doktora uzyskały: st. asyst. Halina Pietrak (w Uniwersytecie Warszawskim) i asyst. Irena Kitowiczowa (w IBL PAŃ).

Z dniem 1 października 1978 r. przeszedł na emeryturę prof. dr Czesław Zgorzelski - obowiązki kierownika II Katedry Historii Literatury Polskiej pełni od 1 października dr hab. Marian Maciejewski, który w listopadzie 1978 r. otrzymał etat docenta. Przy Katedrze Literatury Współczesnej został zatrudniony na 1/2 etatu st. asystenta dr Andrzej Koprowski. Dr Stanisław Fita zakończył przewód habilitacyjny (kolokwium na Uniwersytecie Warszawskim 10 października 1978).

Dyplomy magistra uzyskały w roku akad. 1977/78 34 osoby.

Koło Polonistów

W listopadzie 1977 r. Koło Polonistów Stud. KUL zorganizowało o-

gólnopolskie studenckie sympozjum teatrologiczne na temat "Teatr i drammat dwudziestolecia międzywojennego"; w którym uczestniczyli przedstawiciele 11 ośrodków polonistycznych z Warszawy, Poznania, Krakowa, Łodzi, Gdańska, Torunia, Opola, Białegostoku i Lublina. Wygłoszono następujące referaty: "Autor i inscenizator w teatrze lat dwudziestych - poznańskie inscenizacje E. Wiercińskiego" (Marian Jędrzejasek, UAM), "Teatr antynominalny Jerzego Brauna na tle estetyki racjonalizmu kreacji" (Jacek Bartyzel, UŁ), "Teatr romantyczny Arnolda Szyfmana na przykładzie inscenizacji »Irydiona« Z. Krasińskiego" (Zbigniew Przychodniak, UAM), "Komedia polityczna Antoniego Słonimskiego" (Józefa Zygmuntówna, KUL), "Choroba a twórczość. Wokół Antoine'a Artaud" (Agnieszka Golińska, UŁ), "Próba interpretacji konceptualistycznego i symbolicznego zarysowania postaci kobiecych w dramatach J. Giraudoux" (Hanna Latawiec, UAM), "Krytyka teatralna dwudziestolecia międzywojennego wobec twórczości dramatycznej Paula Claudela" (Wojciech Kaczmarek, KUL), "Przestrzeń w dramatach Witkacego" (Włodzimierz Karpiński, UAM), "Miniatury dramatyczne Tytusa Czyżewskiego" (Małgorzata Feja, UŁ), "Solski i Jaracz - dwie koncepcje Judasza" (R. Socha, UG), "Światopogląd teatralny Franciszka Siedleckiego" (A. Kajzer, UG), "Zainteresowania teatralne młodzieży uniwersyteckiej w okresie II Rzeczypospolitej na podstawie czasopism studenckich" (Leon Formela, KUL). Uczestnicy sympozjum obejrzeli również spektakl Sceny Plastycznej Teatru Akademickiego - "Zielnik" Leszka Mądzika - i odbyli dyskusję z zespołem Teatru.

¹ Por. BP 4/1977 (66), s. 18-21.

² Por. BP 1/1977 (63), s. 4.

Dr hab. Stanisław Fita

**INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
UNIwersytetu Łódzkiego**

Pracownicy Instytutu Filologicznego UŁ wspólnie z Muzeum Miasta