

# Jan Zieliński

---

"O nowy model monografii literackiej. (Z metodologii Konstantego Troczyńskiego)", Krzysztof Krasuski, "Prace Naukowe UŚl. w Katowicach" t.8. Studia z krytyki i literatury XX wieku, Katowice 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 127

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ GOĆKOWSKI Janusz: "Klerkowie" i "eksperci". "Teksty" 1978 nr 2 s. 63-80.

Szkic poświęcony jest opisowi etosu uczonych. Autor prezentuje podstawowe historyczne odmiany tego etosu, omawia jego zasadnicze przekształcenia we współczesnej nauce oraz rozpatruje dwa aktualne opozycyjne typy orientacji uczonych: klerków i ekspertów.

BP/73/5

R.N.

---

/1/ KRASUSKI Krzysztof: O nowy model monografii literackiej. (Z metodologii Konstantego Troczyńskiego). "Prace Historycznoliterackie UŚl. w Katowicach" t. 8. Studia z krytyki i literatury XX wieku. Katowice 1978 s. 22-45.

Autor omawia na wstępie model monografii literackiej wypracowany przez Troczyńskiego w licznych recenzjach z prac historycznoliterackich. Praktyczną realizacją tych postulatów stała się monografia "Próchna" Berenta ("Artysta i dzieło", Poznań 1938). Artykuł zamyka zestawienie modelu Troczyńskiego ze współczesnym opracowaniem krytycznym M. Głowińskiego (szkic o "Oziminie" w wydaniu Biblioteki Narodowej).

BP/73/6

J.Z.