

# Dorota Chróścielewska

---

## Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego

---

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 13-15

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

gólnopolskie studenckie sympozjum teatrologiczne na temat "Teatr i dramat dwudziestolecia międzywojennego"; w którym uczestniczyli przedstawiciele 11 ośrodków polonistycznych z Warszawy, Poznania, Krakowa, Łodzi, Gdańska, Torunia, Opola, Białegostoku i Lublina. Wygłoszono następujące referaty: "Autor i inscenizator w teatrze lat dwudziestych - poznańskie inscenizacje E. Wiercińskiego" (Marian Jędrzejasek, UAM), "Teatr antynominalny Jerzego Brauna na tle estetyki racjonalizmu kreacji" (Jacek Bartyzel, UŁ), "Teatr romantyczny Arnolda Szyfmana na przykładzie inscenizacji »Irydion« Z. Krasińskiego" (Zbigniew Przychodniak, UAM), "Komedia polityczna Antoniego Słonimskiego" (Józefa Zygmuntówna, KUL), "Choroba a twórczość. Wokół Antoine'a Artaud" (Agnieszka Golińska, UŁ), "Próba interpretacji konceptualistycznego i symbolicznego zarysowania postaci kobiecych w dramatach J. Giraudoux" (Hanna Latawiec, UAM), "Krytyka teatralna dwudziestolecia międzywojennego wobec twórczości dramatycznej Paula Claudela" (Wojciech Kaczmarek, KUL), "Przestrzeń w dramatach Witkacego" (Włodzimierz Karpiński, UAM), "Miniatury dramatyczne Tytusa Czyżewskiego" (Małgorzata Feja, UŁ), "Solski i Jaracz - dwie koncepcje Judasza" (R. Socha, UG), "Światopogląd teatralny Franciszka Siedleckiego" (A. Kajzer, UG), "Zainteresowania teatralne młodzieży uniwersyteckiej w okresie II Rzeczypospolitej na podstawie czasopism studenckich" (Leon Formela, KUL). Uczestnicy sympozjum obejrzeli również spektakl Sceny Plastycznej Teatru Akademickiego - "Zielnik" Leszka Mądzika - i odbyli dyskusję z zespołem Teatru.

---

<sup>1</sup> Por. BP 4/1977 (66), s. 18-21.

<sup>2</sup> Por. BP 1/1977 (63), s. 4.

Dr hab. Stanisław Fita

**INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ  
UNIwersytetu Łódzkiego**

Pracownicy Instytutu Filologicznego UŁ wspólnie z Muzeum Miasta

przygotowali sesję naukową poświęconą tradycjom literackim i kulturalnym regionu. W jej części historycznoliterackiej (18 IV 1978) referaty wygłosili:

- dr Jerzy Tynecki: Literatura Łodzi (do odzyskania niepodległości);
- dr Ryszard Wierzbowski: Łódzkie realia "Kwiatów polskich";
- dr Barbara Gołębiowska: Recepcja romantyzmu w Łodzi w latach 1905-1907;
- mgr Bogdan Mazan: Pozytywiści w Łodzi.

Do tradycji Instytutu należą comiesięczne spotkania naukowe, na które składają się wygłaszane przez kolegów referaty i prelekcje - połączone z dyskusją. Podobne spotkania - w węższych ramach - odbywają się również w poszczególnych zakładach.

W roku akad. 1977/78 odbyła się jedna promocja doktorska i jedno kolokwium habilitacyjne.

W ramach studiów zaocznych i wieczorowych tytuł magistra filologii polskiej uzyskało 120, a w ramach studiów stacjonarnych 73 studentów.

Przy Instytucie działa Koło Naukowe Polonistów, które pod opieką pracowników naukowych prowadzi prace badawcze w trzech sekcjach: Literatury Staropolskiej, Literatury Współczesnej i Indianistyki. Studenci związani z tą ostatnią Sekcją są jednocześnie członkami Oddziału Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Orientalnego.

W związku z inauguracją roku akad. 1977/78 nagrody indywidualne III stopnia przyznane przez ministra nauki, szkolnictwa wyższego i techniki otrzymali doc. dr Krystyna Poklewska i dr Wiesław Pusz.

Nagrody Naukowe J. M. Rektora UŁ: I stopnia - dr Jerzy Tynecki; II stopnia: mgr Józef Duk, mgr Anna Górska, mgr Bogdan Mazan, mgr Barbara Wolska.

W związku z inauguracją roku akad. 1978/79 nagrody naukowe III stopnia przyznane przez ministra nauki, szkolnictwa wyższego i techniki otrzymali: doc. dr hab. Krystyna Poklewska i dr Jerzy Rzymowski.

Nagrody Naukowe J.M. Rektora UŁ: II stopnia - prof. dr Zdzisław Skwarczyński, prof. dr Jerzy Starnawski, dr Wiesław Pusz, mgr Stanisław Majchrowski.

W roku akad. 1978/79 staże naukowe w Instytucie Badań Literackich

PAN odbywają: mgr Alicja Nitecka-Skalska i mgr Jacek Brzozowski.

Dr Dorota Chróścielewska

**INSTYTUT TEORII LITERATURY, TEATRU I FILMU  
UNIwersytetu Łódzkiego**

I. Sprawy organizacyjne i personalne

W roku akad. 1977/78 struktura organizacyjna i skład personalny Instytutu przedstawiały się następująco: dyrektor Instytutu - prof. dr Bolesław W. Lewicki; zastępca dyrektora - dr Sławomir Świontek.

Zakład Teorii Literatury. Prof. dr hab. Teresa Cieślikowska - kierownik. St. wykładowca: dr Jerzy Rozental; adiunkci: dr dr Grzegorz Gazda, Bożena Marczevska (urlop bezpłatny), Henryk Pustkowski, Andrzej Starzycki, Grażyna Szymczyk, Elżbieta Wróblewska (lektor języka polskiego na Uniwersytecie w Debreczynie); st. asystenci: mgr mgr Maria Marcjan, Sławomir Orlicki, Wacława Popławska; asystenci: mgr mgr Danuta Kadyńska-Szajnert, Joanna Ślósarska; asystent-stażysta: mgr Irena Hübner.

Zakład Dramatu i Teatru. Prof. dr hab. Stanisław Kaszyński - kierownik. Adiunkci: dr dr Urszula Aszyk-Milewska (lektor języka polskiego na Uniwersytecie w Madrycie), Anna Kuligowska, Sławomir Świontek; st. asystenci: mgr mgr Barbara Nowakowska-Drozdek, Krystyna Piaseczna.

Zakład Wiedzy o Filmie i Telewizji. Prof. dr Bolesław W. Lewicki - kierownik. Adiunkci: dr dr Ewelina Nurczyńska, Jan Rek; st. asystenci: mgr mgr Mirosława Kaca, Tadeusz Szczepański; asystenci: mgr mgr Paweł Jędrzejewski, Ryszard Kluszczyński.

Pracownia do Badań Radia i Telewizji. Doc. dr Pola Wert - kierownik. St. asystenci: mgr mgr Jerzy Kucza, Kazimierz Sobotka.

Ponadto w Instytucie zatrudnieni byli: Eugeniusz Łabieniec (st. technik), Grzegorz Bergander (technik-fotograf), mgr Hanna Styczyńska (bi-