

Ryszard Nycz

"Ideologia kultury", Sławomir
Magala, "Teksty" nr 2 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 131

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ LALEWICZ Janusz: Społeczny kontekst faktu literackiego i funkcje lektury. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 4 s. 41-67.

Autor problematyzuje dziedzinę faktów literackich, czyli relacji, w jakie wchodzi literatura wówczas, gdy jest czytana przez pojedynczych odbiorców lub odbiorców tworzących szersze audytorium - publiczność. Rozważania autora zmierzają zasadniczo w trzech kierunkach: 1) opisu czytania utworów literackich jako zajęcia kulturalnego; 2) charakterystyki tegoż zajęcia na tle innych zajęć i działań kulturalnych, opierających się także na kontaktach z literaturą, a mających za cel kulturalne zaangażowanie, edukację, awans, itp.; 3) analizy typów i funkcji czytania utworów literackich swoistych dla społeczeństw XX-wiecznych, w których zaznacza się zasadnicza dysproporcja między realizacjami czytelniczymi elitarnymi ("kompetentnymi") i masowymi ("niekompetentnymi").

BP/73/9

E.Sz.-M.

/1/ MAGALA Sławomir: Ideologia kultury. "Teksty" 1978 nr 2 s. 96-117.

Autor rozważa funkcjonowanie i rolę rozmaitych ideologii sterujących działalnością kulturalno-oświatową, na marginesie omówienia typologii świadomych i nieświadomych ideologii kultury - typologii sformułowanej w pracy P. Gaudiberta.

BP/73/10

R.N.