

Jan Zieliński

"U progu dojrzałości. O poetyckim debiucie Mariana Czuchnowskiego",
Aleksander Chłopek, "Prace Naukowe
UŚl. w Katowicach" t.8. Studia z
krytyki i literatury XX wieku,
Katowice 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 141

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CHŁOPEK Aleksander: U progu dojrzałości. O poetyckim debiucie Mariana Czuchnowskiego. "Prace Historycznoliterackie UŚl. w Katowicach" t. 8. Studia z krytyki i literatury XX w. Katowice 1978, s. 72-83.

Artykuł poświęcony jest tomikowi Czuchnowskiego "Poranek goryczy". (Poznań 1930). Autor wychodzi od dokładnej analizy tytułowego utworu, omawiając przede wszystkim sytuację podmiotu. Śmiałość i dynamizm wiersza zapowiadają późniejszy, "rewolucyjny" okres w poezji Czuchnowskiego.

BP/73/19

J.Z.

/II/ CHRUŚCIŃSKI Kazimierz: Związki literackie Marii Konopnickiej z północną Polską. "Zeszyty Naukowe UG". Prace Historycznoliterackie 5. Gdańsk 1977 s. 53-64.

Autor omawia utwory Konopnickiej związane tematycznie z północną Polską, przedstawia źródła zainteresowań poetki regionem i jego problemami społecznymi. Zajmuje się również funkcjonowaniem twórczości Konopnickiej w świadomości dawnych i współczesnych odbiorców.

BP/73/20

J.Zaw.