

Jan Zieliński

"Żarnowiec-tradycja i terażniejszość",
Zdzisław Łopatkiewicz, "Rocznik
Towarzystwa Literackiego im.
Adama Mickiewicza" XI, Warszawa
1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 167

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŁANDA Siemion: Fakty, hipotezy, domysły. W związku z artykułem Czesława Zgorzelskiego. Tłum. J. Sidorska, "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 4 s. 259-277.

Jest to trzeci artykuł (drugi tego autora) w polemicznym cyklu dotyczącym pochodzenia i charakterystyki tekstów Mickiewicza zawartych w albumie Moszyńskiego, korsarskiej publikacji dwu jego wierszy w "Dzienniku Warszawskim" oraz próby ustalenia autorstwa lub przynajmniej środowiska, z jakiego pochodził list protestacyjny związany z tą publikacją. Zdaniem autora artykułu, hipotezą najbardziej prawdopodobną jest krąg moskiewskich przyjaciół poety. Na podkreślenie zasługuje również zbieżność anonimowego protestu z powstającymi wówczas zagadnieniami prawa autorskiego i jego ochrony.

BP/73/45

Mar.P.

/II/ ŁOPATKIEWICZ Zdzisław: Żarnowiec - tradycja i teraźniejszość. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978) s. 165-169.

W latach 1903-1910 przebywała w Żarnowcu Maria Konopnicka; po jej śmierci do roku 1956 mieszkały w dworku żarnowieckim córki pisarki. W roku 1957 powołano tam do życia muzeum M. Konopnickiej, które oprócz ekspozycji stalej organizuje wystawy czasowe.

BP/73/46

J.Z.