

# Joanna Zawadzka

---

"Fredro-teatr-literatura", Barbara Pszoniak-Lasocka, "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" XI, Warszawa 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 173

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PSZONIAK-LASOCKA Barbara: Fredro - teatr - literatura.  
"Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978), ss. 88-106.

Autorka zajmuje się "biografią intelektualną" Fredry - próbuje odtworzyć jego erudycję, gusty literackie i zainteresowania teatralne. Podstawę rozważań stanowią z jednej strony źródła archiwalne (listy, diariusze i wspomnienia), z drugiej - wybrane utwory pisarza.

BP/73/51

J.Zaw.

---

/II/ ROKOSZ Mieczysław: Winiety z Mickiewiczowskiego debiutu.  
"Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978) s. 157-161.

Omawiając ilustrowany druk bibliofilski "Zagadka amorka z Mickiewiczowskiego debiutu" (wyd. 1975), autor zwraca uwagę, iż winietki zdobiące debiutanckie tomiki "Poezyj" (hełm grecki, amorek grający na lutni, maska, lira, wilczyca kapitolinińska) powtarzają motywy rysunków spopularyzowanych przez paryską oficynę wydawniczą Diderota.

BP/73/52

B.P.