

Krystyna Sierocka

"Tradycja i współczesność.
Powinowactwa literackie
polsko-rosyjskie", Red. B.Galster,
J.Kamionka-Straszakowa, K.Sierocka,
B.Stachiejew, Wrocław 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 181

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TRADYCJA I WSPÓŁCZESNOŚĆ. POWINOWACTWA LITERACKIE
POLSKO-ROSYJSKIE. Red.: B. Galster, J. Kamionka-Straszakowa,
K. Sierocka, B. Stachiejew. Wrocław 1978, Oss., PAN IBL,
ss. 360, zł 90.-

Publikacja, przygotowana przez IBL PAN oraz Instytut Słowia-
nawstwa i Bałkanistyki AN ZSRR, zawiera studia o wzajemnych powią-
zaniach literackich polsko-rosyjskich na przestrzeni wieków. W układzie
chronologicznym zdarzeń prezentowane są następujące studia autorów
polskich i rosyjskich: W. Moczalowa: Miejsce anonimowej prozy plebej-
skiej w rosyjsko-polskich związkach literackich XVII w.; A. Lipatow:
Rosyjsko-polskie związki literackie od średniowiecza do oświecenia.
(Typy, ukierunkowania, ewolucja); A. Witkowska: Słowianie i stara Eu-
ropa. Wokół pojęcia romantycznego barbarzyństwa; B. Galster: Poematy
narodowe i ich krytycy. O recepcji krytycznej "Eugeniusza Oniegina" i
"Pana Tadeusza"; K. Galon-Kurkowa: "Problem romantyzmu rosyjskiego
w polskiej tradycji krytycznoliterackiej"; D. Matlak-Piwowska: Rosyjska
proza romantyczna w polskich przekładach i naśladownictwach (1825-1857);
D. Prokofiewa: Domysły i przypuszczenia. Aleksander Odojewski i Ta-
deusz Łada-Zabłocki;

BP/73/59

K.S.

(c.d.)

/II/ TRADYCJA I WSPÓŁCZESNOŚĆ (c.d.)

R. Łużny: Poezja Fiodora Tiutczewa oraz jej polscy interpretatorzy;
M. Brykalska: Z problemów recepcji literatury rosyjskiej w prasie
Królestwa Polskiego. "Prawda" 1881-1915; Z. Barański: Polska i rosyj-
ska poezja proletariacka na przełomie XIX i XX w.; N. Bogomołowa:
Walery Briusow i Leopold Staff. Wspólnota a odrębność świata artystycz-
nego; A. Mencwel: Brzozowski a kultura rosyjska; W. Choriew: Łuna-
czarski a literatura polska; E. Korpała-Kirszak: Łunaczarski w Polsce;
F. Nieuważny: Julian Tuwim a poeci rosyjscy XX w.; A. Legeżyńska:
W poszukiwaniu metody. (O wczesnych przekładach J. Tuwima z poezji
rosyjskiej); T. Agapkina: Literatura polska w ZSRR w latach 1918-1939;
M. Rawiński: Teatr proletariacki między praktyką i teorią. (Doświadcze-
nia radzieckie i przykład polski 1917-1932); M. Stępień: Polska krytyka
literacka w ZSRR (1918-1939); I. Gorski: Problemy badań nad rosyjsko-
-polskimi związkami literackimi. (Propozycje do dyskusji).

BP/73/59

K.S.