

# Dobrosława Świerczyńska

---

Warszawska batalia o nową sztukę.  
("Wędrowiec" 1884-1887), Michał  
Kabata, Warszawa 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 155

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KABATA Michał: Warszawska batalia o nową sztukę. ("Wędrowiec" 1884-1887). Warszawa 1978, PIW, ss. 268, zł 70.-

Książka jest poświęcona roli "Wędrowca" z lat 1884-1887, okresu redaktorstwa Artura Gruszeckiego i współpracy m.in. Antoniego Sygietyńskiego, Stanisława Witkiewicza, Adolfa Dygasińskiego, Aleksandra Gierymskiego - w propagowaniu "nowej filozofii w sztuce", czyli idei naturalizmu w literaturze, tzw. głębokiego realizmu w malarstwie, prawdy w krytyce artystycznej i nauce. Omówiono zawartość i tematykę czterech roczników pisma, treści programowe i sposoby ich realizacji, wreszcie sprawę grupy artystycznej, jaką zdaniem autora stanowili współpracownicy "Wędrowca" lat 1884-1887.

BP/74/35

D.Ś.

---

/II/ KAPUŚCIK Janusz, PODGÓRSKI Wojciech J.: Tradycje żołnierskie literatury polskiej. Wrocław 1978, Oss., ss. 40, zł 10.-

Autorzy dają przegląd tematyki wojennej i żołnierskiej w literaturze polskiej. Przyjąwszy za podstawę rozważań chronologię faktów naszej historii, grupują wokół nich oraz wokół postaci bohaterów narodowych utwory różnych gatunków literackich i różnych autorów: od "Bogarodzicy" i "Starej baśni" do tekstów poświęconych czasom ostatniej wojny. Autorzy podkreślają znaczenie utworów o tematyce wojennej i wojskowej w kształtowaniu i umacnianiu uczuć patriotycznych.

BP/74/36

D.Ś.