

# Małgorzata Masalska

---

## "Problemy amerykańskie w publicystyce polskiej lat 1788-1792", Irena Sokół, "Wiek Oświecenia" z.1 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 191

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SOKÓŁ Irena: Problemy amerykańskie w publicystyce polskiej lat 1788-1792. "Wiek Oświecenia" 1978 z. 1 s. 25-58.

Polityczne i społeczne problemy amerykańskie zajmowały wiele miejsca w publicystyce polskiej okresu Sejmu Czteroletniego. Były pretekstem do refleksji i rozważań nad podobnymi sprawami rodzimymi. W artykule przedstawiono ówczesne dyskusje wokół broszury S. Rzewuskiego "O sukcesji tronu" oraz pism H. Kołłątaja.

BP/74/71

M.M.

---

/II/ SPRUSIŃSKI Michał: Tadeusz Sułkowski czyli poezja jako tarcza życia. "Twórczość" 1979 nr 3 s. 68-77.

Autor omawia twórczość poetycką Tadeusza Sułkowskiego (ur. w 1907 r. w Skierniewicach, zm. w 1960 r. w Londynie), który debiutował tomikiem wierszy w 1933 r., wysoko ocenionym przez współczesnych mu krytyków. W czasie wojny, więziony w Oflagu VII A w Murnau, brał udział w życiu kulturalnym obozu; otrzymał wówczas nagrodę YMCA w międzynarodowym konkursie dla jeńców wojennych – wiadomość o tym doszła laureata w kwietniu 1945 r. Od 1946 r. aż do śmierci był w Londynie gospodarzem siedziby pisarzy, Domu Polskiego. W 1967 r. pod red. K. Sowińskiego ukazała się w Londynie księga wspomnień "O Tadeuszu Sułkowskim". W tymże roku autor artykułu przygotował w krakowskiej telewizji program poetycki oparty na fragmencie poematu Sułkowskiego "Tarcza". Część utworów poety pozostaje dotąd w rękopisie.

BP/74/72

H.G.