

Dobrosława Świerczyńska

Trylogia Henryka Sienkiewicza.
Historia-dzieło-recepcja. Materiały z
sesji naukowej "W pięćdziesiątą
rocznicę Trylogii" Henryka
Sienkiewicza, Lubuskie Tow.Nauk.,
PWN 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 199

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TOMKOWSKI Jan: Księga życia Jana Schefflera. "Twórczość" 1979 nr 3 s. 78-91.

Przedstawiono dzieje życia oraz omówiono ważniejsze utwory siedemnastowiecznego filozofa Jana Schefflera, znanego pod imieniem Angelusa Silesiusa (Anioła Ślązaka). Będąc medykiem nadwornym księcia Sylwiusza Nimroda z Oleśnicy, miał on dostęp do największej na Śląsku biblioteki. Dziełem życia Angelusa Silesiusa jest zbiór 1600 utworów (niektóre z nich liczą zaledwie dwa lub cztery wiersze) "Cherubinischer Wandersmann" (ostatnie wyd.: Lipsk 1939), przełożone przez dwóch polskich tłumaczy na "Pamiętnik anielskiego". Zdaniem autora artykułu, ten traktat poetycki o nieokreśloności Boga należy do najwybitniejszych w mistycznej literaturze europejskiej.

BP/74/79

H.G.

/II/ TRYLOGIA HENRYKA SIENKIEWICZA. Historia - dzieło - recepcja. Materiały z sesji naukowej "W dziewięćdziesiątą rocznicę »Trylogii« Henryka Sienkiewicza". Lubuskie Tow. Nauk., PWN 1978, ss. 245, zł 56.-

Książka zawiera teksty referatów historyków, historyków i teoretyków literatury, językoznawców i teoretyków filmu na temat "Trylogii" oraz najważniejsze głosy w dyskusji nad tymiż referatami wygłoszonymi w 1973 r. w Zielonej Górze.

O znaczeniu "Trylogii" mówił Julian Krzyżanowski, o powinowactwach powieści Sienkiewicza z innymi utworami naszej literatury - T. Bujnicki, H. Bursztyńska i W. Danek, kwestie genologiczne cyklu powieściowego przedstawił J. Trzynadłowski, a sprawy języka i stylu - L. Ludorowski i A. Wilkoń. T. Jodełka-Burzecki omówił recepcję "Trylogii" w Polsce Ludowej. O stosunku Sienkiewicza jako autora "Trylogii" do faktów historycznych (i o dyskusji na ten temat zainicjowanej przez O. Górkę) mówili T. Czaplinski oraz A. Kersten, który, także wraz z J. Koblewską, zajął się sprawami adaptacji powieści Sienkiewicza dla potrzeb filmu i telewizji.

BP/74/80

D.Ś.