

Maria Prussak

"Iwo Gall. Poszukiwania teatralne",
Urszula Aszyk-Milewska, Łódź 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 209

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ ASZYK-MILEWSKA Urszula: Iwo Galla. Poszukiwania teatralne. Łódź 1978, Wyd. Łódzkie, ss. 184, zł 20.-

Książka jest krótką monografią życia i działalności Iwo Galla – reżysera, teoretyka teatru i wychowawcy aktorów. Autorka oddzielnie omawia jego działalność praktyczną i dwie najważniejsze prace teoretyczne – "Budowniczy tła scenicznego" (opublikowana w 1937 roku) i "Scena Białej Ściany" (wydrukowana w 1970 roku, wiele lat po śmierci autora). Książkę uzupełnia Aneks zawierający zestawienie prac reżyserskich i scenograficznych Galla oraz fotografie.

BP/74/89

Mar.P.

/V/ BRZEZIŃSKI Jerzy: O niektórych etycznych problemach badań w psychologii. "Teksty" 1978 nr 3 s. 37-53.

Przedmiotem studium są problemy natury etycznej rodzące się w toku eksperymentalnych badań psychologicznych. Autor analizuje standardowe sposoby postępowania badaczy-psychologów, typowe reakcje osób badanych oraz formułuje szereg hipotez dotyczących nowych technik, zapewniających autonomię i godność pacjentowi.

BP/74/90

R.N.