

Bogusław Żurakowski

Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu

Biuletyn Polonistyczny 23/1-2 (75-76), 194-198

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

instytucji udostępniających i upowszechniających tę literaturę (szkoła, świetlica, biblioteka, prenumerata prasy, słuchanie radia polskiego, spotkania z pisarzami polskimi). Zagadnieniom tym poświęcony będzie referat T. Zienkiewicza oraz komunikaty z badań studentów studiów dziennych i zaocznych.

Dr Tadeusz Zienkiewicz

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA

IM. POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH W OPOLU

Instytut Filologii Polskiej

(1978/1979)

W ramach organizacyjnych Instytutu Filologii Polskiej WSP w Opolu mieszczą się cztery zakłady: Literatury Polskiej, Folklorystyki i Piśmiennictwa Śląskiego, Dydaktyki Filologii Polskiej, Języka Polskiego.

Sprawy personalne

Dyrektorem Instytutu jest prof. dr D. Simonides, zastępcą - dr W. Hendzel. Po odejściu prof. dra W. Studenckiego na emeryturę kierownictwo Zakładu Literatury Polskiej objął doc. dr hab. J. Pośpiech. Kuratorem Koła Naukowego Polonistów została doc. dr hab. H. Stankowska.

Zakład Literatury Polskiej: docenci: dr hab. dr hab.: M. Kaczmarek, J. Pośpiech (kierownik), L. Pośpiech, H. Stankowska; adiunkci: dr dr W. Hendzel, P. Obrączka, A. Pryszczewska-Kozołub, A. Wolny, B. Żurkowski; st. wykładowca: dr Z. Piasecki; st. asyst.: mgr mgr E. Dąbrowska, W. Olkusz, J. Neuberg, K. Szuwalski, A. Wierciński; asyst.: mgr B. Szuwalska; na godzinach zleconych doc. dr S. Smak.

Zakład Folklorystyki i Piśmiennictwa Śląskiego: prof. dr D. Simonides (kierownik); adiunkt: dr J. Nijakowska; st. asyst.: mgr T. Smolińska.

Zakład Dydaktyki Filologii Polskiej: st. wykładowcy: dr dr U. Krau-

ze (kierownik), J. Bar; wykładowca: mgr M. Hipnarowicz; adiunkt: dr D. Piasecka; asyst.: mgr A. Włodarczyk.

W zakresie literatury polskiej i folklorystyki wypromowano w IFP w roku akad. 1978/79 - 72 magistrów, na studiach stacjonarnych i zaocznych. Tytuły doktorskie uzyskały dwie osoby.

Sesje naukowe

- 28 listopada 1978 r. IFP - wraz z Oddziałem Opolskim Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Opolskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk i Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Opolu - był współorganizatorem sesji naukowej poświęconej Juliuszowi Słowackiemu, na której wystąpili: M. Inglot (UWr.): "Historia w dramatach Słowackiego"; H. Stankowska (WSP Opole): "Sądy wartościujące twórczość Juliusza Słowackiego"; W. Hendzel (WSP Opole): "Echa setnej rocznicy urodzin Słowackiego w prasie śląskiej"; A. Wolny (WSP Opole): "Śląskie Słowackiana".

- 31 maja 1979 r. IFP - wraz z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Opolu - zorganizował konferencję naukową nt. "Funkcja współczesnej biblioteki i literatury dla dzieci". Referaty wygłosili: J. Andrzejewska (Wrocław): "Rola bibliotek publicznych dla dzieci w systemie oświaty i wychowania"; H. Skrobiszewska (Warszawa): "Warunki rozwoju współczesnej literatury dla dzieci"; J. Szymkowska (Słupsk): "Wzory edukacyjne w twórczości dla dzieci"; D. Simonides (Opole): "Współczesna spontaniczna twórczość dzieci"; B. Żurakowski (Opole): "Wiersze dla dzieci - emocje, racje"; K. Dworaczek (Inst. Pedagogiki): "Słowo pisane i mówione a osobowość dziecka".

Ponadto odczytano referat (nieobecnego na konferencji) S. Fryciego (Warszawa): "Tendencje rozwojowe powojennej baśni i bajki dla dzieci".

Studencki ruch naukowy

Pracownicy Zakładu Folklorystyki i Piśmiennictwa Śląskiego oraz studenci polonistyki realizują pod kierunkiem naukowym prof. dr D. Simonides - w ramach problemu węzłowego 11.1 - temat "Monografia folklorystyczna Śląska". Obecnie trwają prace nad czwartym etapem ba-

dań, których celem jest konfrontacja dawnej i współczesnej postaci folkloru. W związku z prowadzonymi pracami został zorganizowany w dniach 28 VIII - 6 IX 1978 r. obóz naukowy Sekcji Folkloru Śląskiego Koła Naukowego Polonistów na terenie gminy Dąbrowa Niemodlińska. W obozie uczestniczyło 8 studentów filologii polskiej pod kierunkiem naukowym dr J. Nijakowskiej i mgr T. Smolińskiej. Biorąc pod uwagę założenia problemu węzłowego, przygotowano kwestionariusz, na podstawie którego przeprowadzono ankiety w szkołach podstawowych (klasy od V do VIII) gminy Dąbrowa Niemodlińska. Uzyskano materiały folklorystyczne z następujących miejscowości: Narok, Żelazna, Dąbrowa Niemodlińska, Sławice, Chróścice. Zebrano 650 ankiet. Wstępna analiza zebranych materiałów pozwoliła na ustalenie adresów informatorów i narratorów z terenu. Ponadto studenci zbierali materiały we wsi Przewóz w okolicach Kędzierzyna-Koźła.

Z okazji zbliżającej się rocznicy urodzin Jana Kochanowskiego, w pierwszym półroczu 1979 r. Sekcja Literatury Staropolskiej Koła Naukowego Polonistów zorganizowała olimpiadę wiedzy o życiu i twórczości czarnoleskiego poety.

Do wieloetapowego konkursu przystąpiło czterdziestu uczestników, reprezentujących wszystkie szkoły średnie Opola oraz studentów filologii polskiej WSP. Do finału dopuszczono 16 uczestników.

Według oceny jury - pod przewodnictwem doc. dra hab. M. Kaczmarka - uczestnicy konkursu wykazali bardzo dobrą znajomość życia i twórczości Jana z Czarnolasu, a także kultury renesansu w Polsce. Fakt ten potwierdza dużą żywotność staropolskiej tradycji literackiej w świadomości współczesnych młodych czytelników.

Prezentacja badań studenckich kół naukowych nad współczesną literaturą polską

Sekcja Literatury Nowszej i Teorii Literatury Koła Naukowego Polonistów zorganizowała w ostatnich latach dwie ogólnopolskie sekcje polonistyczne poświęcone współczesnej literaturze polskiej.

- W dniach 3 i 4 maja 1978 r. w ośrodku WSP w Dąbrowie Niemodlińskiej odbyła się sesja nt. "Literatura polska po 1960 roku".

Adepci literaturoznawstwa z Opola (WSP), Sosnowca (UŚl.), Gdańska (UG), Torunia (UMK), Słupska (WSP) zaprezentowali czternaście referatów na wybrane tematy, przy czym siedem referatów wygłosili opolanie. Omawiano twórczość S. Grochowiaka i Z. Herberta po 1960 r., twórczość autorów z kręgu "Orientacji Hybrydy" (A.K. Waśkiewicza i M.Z. Bordowicza) i autorów ziem zachodnich (Z. Zielonki i B. Żurakowskiego), autorów grup literackich "Kontekst" i "Teraz", zagadnienia współczesnego dramatu polskiego oraz poetyki "Orientacji" i "Poko- lenia 70". Jury uznało za najlepsze referaty: M. Adamca (UG): "W la- biryntach »Pana Cogito« Z. Herberta" (I nagroda), B. Chodynieckiej (WSP Opole): "Koncept i konceptyzm w poezji S. Grochowiaka" (II na- groda) i S. Szymutko (UŚl.): "Konteksty grupy »Kontekst«" (III nagro- da).

Sesja umożliwiła wymianę poglądów m.in. na temat roli, jaką winna pełnić współczesna literatura polska w życiu społecznym.

- W rok później (3 i 4 maja 1979 r.) w gmachu WSP w Opolu od- była się Międzyuczelniana Sesja Polonistyczna Kół Naukowych nt. "Twór- czość Stanisława Grochowiaka". Młodzi poloniści z Opola (WSP), Sos- nowca (UŚl.), Słupska (WSP) i Krakowa (UJ) wygłosili trzynaście referatów - z których osiem przygotowali gospodarze - poświęconych w całości różnym aspektom badawczym twórczości przedwcześnie zma- rłego wybitnego poety. Zaprezentowano efekty badań nad tradycją baro- kową, ekspresjonistyczną i surrealistyczną autora "Menueta z pogrzeba- czem" oraz takie zagadnienia, jak: oniryzm jako zasada poetyckości, rola groteski, stylizacja, postawa poetycka, problem śmierci, archety- py dobra i zła w twórczości oraz świadomość literacka Stanisława Gro- chowiaka. Podjęto także próbę opisu dramaturgii poety. O poziomie sesji świadczy fakt przyznania dwu pierwszych i dwu drugich nagród ex aequo: dwie równorzędne pierwsze nagrody jury przyznało B. Cho- dynieckiej (WSP Opole) za referat "Tradycja barokowa w twórczości S. Grochowiaka" oraz Z. Ostrowskiemu (WSP Słupsk) za referat "Dia- lektyka pojęć dobra i zła w poemacie »Allende«"; dwie równorzędne drugie nagrody - E. Zaperty (WSP Opole) za referat "Oniryzm jako zasada budowy obrazu poetyckiego w »Agrestach« S. Grochowiaka" oraz

J. Syjudowi i J. Olejniczakowi (UŚl.) za współautorstwo referatu "Dialog uniwersalnego i indywidualnego w dramatach S. Grochowiaka". Ponadto M. Jończy z pedagogiki uzyskała wyróżnienie za referat "Stylizacja w poezji S. Grochowiaka". Nagrodę specjalną przyznano J. Płaskoniowi za referat "Ekspresja w poezji S. Grochowiaka oraz jej związki z poetyką ekspresjonizmu". Warto dodać, że była to pierwsza w kraju impreza naukowa poświęcona twórczości Stanisława Grochowiaka.

O wartości obydwu sesji stanowi także i to, że ukazały one działalność ośrodków studenckiego ruchu naukowego w zakresie badań nad literaturą współczesną (przed zorganizowaniem sesji organizatorzy zwrócili się do wszystkich naukowych kół polonistycznych w kraju z zaproszeniem do składania propozycji tematycznych), jak również aktywność badawczą sekcji literatury współczesnej studenckich kół naukowych WSP w Opolu, UŚl., WSP w Słupsku, UG, UJ, UMK.

Opiekę naukową nad wymienionymi sesjami oraz nad pracą Sekcji Literatury Nowszej i Teorii Literatury WSP w Opolu sprawuje dr B. Żurakowski; kuratorem całego opolskiego koła naukowego jest od roku 1978 doc. dr hab. H. Stankowska.

Dr Bogusław Żurakowski

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA W RZESZOWIE

Katedra Literatury i Języka Polskiego

(1978/1979)

W skład Katedry, której kierownikiem jest doc. dr Stefan Reczek, a sekretariat prowadzi mgr Małgorzata Mróz, wchodzi cztery zakłady:

Historii Literatury Polskiej: kierownik: doc. dr Cz. Kłak; prof. dr S. Grzeszczuk (1/2 etatu); wykładowca: mgr L. Forczek (do 30 IX 1978); adiunkci: dr dr A. Niewolak-Krzywda, J. Zawora, P. Żbikowski; st. asyst.: mgr mgr H. Krupińska-Lypowa, K. Surowiec, J. Winiarski; asyst.: mgr J. Międlar-Kłak.