

# Ryszard Nycz

---

"Gaston Bachelard o "obrazie  
poetyckim"", Stanisław Dąbrowski,  
"Teksty" nr 1 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 239

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ CZYŻYKOWSKI Jan: Poznanie jako dialog. "Przegląd Humanistyczny" 1979 z. 5 s. 69-82.

Autor zwraca uwagę na przydatność kategorii "dialogu" traktowanej jako narzędzie teorii poznania. Próbuje pokazać obecność elementów dialogowych w planie słowa, idei, teorii życia społecznego, a także pomiędzy dziedzinami życia i typami poznania. Zwraca uwagę na bliskość myślenia dialogowego z właściwym dla marksizmu społecznym traktowaniem procesu poznania i dyrektywami marksistowskiej dialektyki.

BP/77/3

A.Naw.

---

/I/ DĄBROWSKI Stanisław: Gaston Bachelard o "obrazie poetyckim". "Teksty" 1979 nr 1 s. 126-142.

Refutacja poglądów Bachelarda na temat obrazu poetyckiego, dokonana na podstawie szczegółowej analizy i interpretacji "Wstępu do »Poetyki przestrzeni«".

BP/77/4

R.N.