

Ryszard Nycz

"Ingarden, czyli świadomość
niedofenomenologizowana",
Krzysztof Okopień, "Teksty" nr 1
(1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 253

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ MORAWSKI Stefan: Wędrowki młodego Lukácsa (od Simmła do Lenina). "Teksty" 1978 nr 6 s. 130-150.

Fragmēt monografii o ideach filozoficznych, politycznych, estetycznych Lukácsa; prezentuje ewolucję światopoglądową autora "Teorii powieści" w latach 1914-1921, wyznaczoną przez efekty polemiki filozoficznej z pracami Simmła, neokantystów i Hegla oraz przez zespół poglądów politycznych związanych z myślą marksistowsko-leninowską.

BP/77/17

R.N.

/I/ OKOPIEŃ Krzysztof: Ingarden, czyli świadomość niedofenomenologizowana. "Teksty" 1979 nr 1 s. 85-102.

Szkic poświęcony fenomenologicznej koncepcji znaczenia. Analiza literaturoznawczej refleksji R. Ingardena zmierza w kierunku nowej problematyki świata sensu: ku sferze pre- i poza-fenomenologicznej, która pozwala dostrzec podmiotowo-przedmiotową tożsamość semantycznego pola jako wspólnej podstawy dla wszelkich różnicowań dokonujących się w jej ramach.

BP/77/18

R.N.