

Marek Adamiec

"Zagadnienia spójności tekstu
"Kąpieli w Lucca" Leopolda
Buczковского", Andrzej Gołąb,
"Pamiętnik Literacki" z.3 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 277

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GOLINŃSKI Zbigniew: Ignacy Krasicki. Warszawa 1979,
PIW, ss. 444, zł 100,-

Obszerne biografie, krzyżująca porządek chronologiczny z prezentacją uczestnictwa pisarza w zróżnicowanych zakresach i kręgach życia publicznego. Budował Krasicki swą biografię wokół Horacjańskiej idei mediocritas. Pogodny epikureizm biskupa warszawskiego łączył się ze sceptycyzmem wobec wszelkich systematycznych szkół filozoficznych, światopoglądów, a nawet programów działania praktycznego.

BP/77/41

M.P.

/II/ GOŁĄB Andrzej: Zagadnienie spójności tekstu "Kapieli w Lucca" Leopolda Buczkowskiego. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 3 s. 205-218.

Wychodząc od ustaleń M.R. Mayenowej dotyczących problemu spójności tekstu, autor podejmuje próbę uspojnienia tekstu Leopolda Buczkowskiego.

BP/77/42

M.A.