

Aleksander Nawarecki

"Norwidowski wieniec konfederatki", Witold Kiedacz, "Ruch Literacki" nr 5 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 287

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KIEDACZ Witold: Norwidowski wieniec konfederatki.
"Ruch Literacki" 1979 nr 5 s. 381-384.

Artykuł jest interpretacją wiersza C.K. Norwida "Na pytanie: czemu w konfederatce...". Autor zmierza do odtworzenia sytuacji towarzyszącej powstaniu utworu. Przytacza fragmenty korespondencji Norwida z Łucją z Giedrojciców generałową Rautenstrauchową, której przedmiot wiersza - fotografia poety w konfederatce - został ofiarowany. Wyjaśnia także symboliczne znaczenie czapki konfederatki w romantyzmie - jej funkcjonowanie jako czapki królewskiej i czapki konfederatów barskich, a w dalszych odniesieniach - symbolu biblijnego Baranka.

BP/77/51

A.Naw.

/II/ KLIMOWICZ Mieczysław: 30-lecie Instytutu Badań Literackich. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 2 s. 89-100.

Artykuł, napisany z okazji 30-lecia IBL, podsumowuje dotychczasową działalność Instytutu i przedstawia generalnie planowane inicjatywy naukowe. Od początków istnienia (1948 r.) w IBL prowadzono prace badawcze w zakresie historii literatury, teorii dzieła literackiego, bibliografii i dokumentacji. Placówka jest wykonawcą specjalistycznych zadań naukowych oraz pełni rolę organizatora życia naukowego dyscypliny.

BP/77/52

An.B.