

Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

"Średniowieczne exempla
polsko-łacińskie. >>Kultura elitarna a
kultura masowa w Polsce późnego
średniowiecza", Henryk Kowalewicz,
Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 293

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOWALEWICZ Henryk: Poezja polsko-łacińska XV wieku. "Sztuka i ideologia XV wieku". Red. P. Skubiszewski. Warszawa 1978, PWN, s. 233-240.

Dokonując panoramicznego przeglądu określonej w tytule artykułu twórczości, dostrzega autor istnienie w niej następujących gatunków: poezji liturgiczno-religijnej, dworskiej, okolicznościowej oraz świeckiej (żakowskiej i wagenckiej). Na uwagę zasługuje także zarysowujący się w drugiej poł. XV wieku nurt humanistyczny w poezji.

BP/77/57

A.G.

/II/ KOWALEWICZ Henryk: Średniowieczne exempla polsko-łacińskie. "Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza", Wrocław 1978, Oss., s. 283-290.

Artykuł prezentuje zidentyfikowane rękopiśmienne exempla o proveniencji polskiej, zachowane w bibliotekach. Autor analizuje ich zawartość treściową, omawiając jednocześnie aktualnie prowadzone prace nad ustaleniem polskiego ich zasobu (rejestracja i identyfikacja opowiadań polsko-łacińskich w polskich rękopisach).

BP/77/58

A.G.