

Grażyna Borkowska

"Sielanka staropolska. Jej początki, tradycje i główne kierunki rozwoju",
Anna Krzewińska, Warszawa 1979 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 295

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KRYDA Barbara: Szkolna i literacka działalność Franciszka Bohomolca. U źródeł polskiego klasycyzmu XVIII w. Wrocław 1979, Oss., PAN IBL, Studia z Okresu Oświecenia. T. XVI, ss. 299, zł 55,-

Kolejny tom studiów oświeceniowych przynosi monografię poświęconą sylwetce Franciszka Bohomolca. Na podstawie tekstów dyskursywnych, naukowych, leksykograficznych oraz praktyki literackiej rekonstruuje autorka postawę obywatelską i estetyczną księdza jezuita. Społeczna i intelektualna aktywność Bohomolca sprawia, że studium jemu poświęcone stanowi pogranicze historii życia literackiego, historii literatury i historii kultury.

BP/77/59

G.B.

/II/ KRZEWIŃSKA Anna: Sielenka staropolska. Jej początki, tradycje i główne kierunki rozwoju. Warszawa 1979, PWN, Tow. Naukowe w Toruniu. Prace Wydz. Filologiczno-Filozoficznego. T. 27. z. 1, ss. 182, zł 60,-

W pierwszej części pracy autorka przedstawia historyczne zmiany pojęcia terminu "carmen bucolicum" od schyłku starożytności po wiek XVIII. Część druga jest obrezem struktury wewnętrznej: sielenka funkcjonalizuje się w wielu podgatunkach (ekloga epicedialna, gratulacyjna, polityczna itd.). Autorka sugeruje, że wytworzenie się owych podgatunków wiąże się z elegorycznym charakterem sielenki i starożytnego carmen bucolicum.

BP/77/60

G.B.