

# Joanna Zawadzka

---

"Kajetan Koźmian w świetle  
nowszych badań", Juliusz Willaume,  
"Annales Universitatis Mariae  
Curie-Skłodowska", Sectio F.  
Humaniora, vol. XXXI, Lublin 1978 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 351

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WESOŁOWSKI Mariusz: Szatan w twórczości Stanisława Przybyszewskiego. "Ruch Literacki" 1979 z. 3 s. 169-181.

Autor wyróżnia w twórczości Przybyszewskiego trzy typy diabła. Nazywa je: alegorycznym, demonologicznym i lucyferycznym. Rozważania prowadzą do wniosku, że Przybyszewski nie wierzył w realne, fizyczne istnienie czarta.

BP/77/115

J.Z.

---

/II/ WILLAUME Juliusz: Kajetan Koźmian w świetle nowszych badań. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska". Sectio F. Humaniora. Vol. XXXI. Lublin 1976 (1978), s. 87-101.

Autor ustala szczegóły biograficzne dotyczące Koźmiana. Na podstawie badań materiałowych próbuje określić stosunek poety do aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych - insurekcji 1794 r. i trzeciego rozbioru, polityki rosyjskiej, powstania listopadowego.

BP/77/116

J.Zaw.