

Krzysztof Mrowcewicz

""Książ Paticmkin" Micińskiego a tradycja polskiego dramatu o rewolucji", Franciszek Ziejka, "Miesięcznik Literacki" nr 7 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 363

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZIEJKA Franciszek: "Książ Patiomkin" Micińskiego a tradycja polskiego dramatu o rewolucji, "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 7 s. 61-73.

Próba typologii polskiego dramatu o rewolucji stanowi punkt wyjścia do rozważań o utworze Micińskiego. Autor wyróżnia dwa typy oraz dwie odmiany dramatu o rewolucji: dramat historiozoficzny, traktujący rewolucję jako etap w dziejach ludzkości, dramat "archeologiczny", usiłujący zrekonstruować bądź zilustrować wydarzenia przeszłości; dramat "rewolucji wzorcowej" i dramat "negacji rewolucji". "Książ Patiomkin" stanowi szczególny przypadek dramatu o rewolucji, w którym wątki historiozoficzne przeplatają się z "archeologicznymi", zaś w centrum uwagi znajduje się człowiek, który aktem samopoznania i autokreacji musi dokonać rewolucji wewnętrznej, tylko wtedy bowiem możliwa będzie rewolucja totalna. Indywidualna klęska bohaterów-ideologów "Książa Patiomkina" pociąża za sobą klęskę rewolucji.

BP/77/127

K.Mr.

/II/ ŻOŁNIERZ, POETA, CZASU KURZ... Wspomnienia o Krzysztofie Kamiliu Baczyńskim. Red. Z. Wasilewski. Wyd. 3, rozszerzone. Kraków 1979, WL, ss. 432, zł 85,-

Kolejne, poszerzone o szkic Stanisława Piętaka "Jeden z bohaterów", wydanie zbioru wspomnień o Krzysztofie Kamiliu Baczyńskim. O poległym w pierwszych dniach Powstania Warszawskiego autorze "Pokolenia" i "Ciemnej miłości" piszą m.in.: Jarosław Iwaszkiewicz, Lesław M. Bartelski, Julian Przyboś, Jan Strzelecki, Anna Świrszczyńska.

BP/77/128

K.Mg.